







分類字錦卷四十九

布帛

布第一 火浣附

二字成對

五兩 唐書禮樂志天子巡狩刺史命貢其土之實錦綺繒布葛越皆｜｜爲束

黃潤 揚雄蜀都賦筒中｜｜一端數金 左思蜀都賦｜｜比筒籯金所過注｜｜謂筒中細布也比毗二切

七升 國語季文子相宣成之無衣帛之妾無食粟之馬仲孫它諫曰子爲魯上卿相二君矣妾不衣帛馬不食粟人其以子爲愛且不

青箋 夏侯開國吳郡賦金玉星繁明璫霞聚纖絺細越｜｜白紵名練奪乎樂浪英葛先乎三輔

華國乎文子曰吾觀國人其父兄之食麤而衣惡者猶多矣吾是以不敢且吾聞以德榮爲國華不聞以妾與馬文子以告孟獻子獻子囚之七日自是子服之妾衣不過丨丨之布馬餼不過稂莠〔注〕八十縷爲升

漚紵〔詩〕東門之池可以丨丨〔釋文〕紵直呂反字又作苧

竹練〔衛方草木狀〕簞竹葉疏而大一節相去五六尺出九眞彼人取嫩者硾浸紡績爲布謂之丨丨布

橦華〔左思蜀都賦〕異物崛詭寸于八方布有丨丨麪有桄榔〔注〕丨丨者樹名橦其花柔毳可績爲布也出永昌

百束〔韓非子〕衞人有夫妻禱者而祝曰使我無故得丨丨布其夫曰何少也對曰益是子將以買妾

績麻詩不丨其丨市也婆娑箋丨丨者婦人之事也疾其今不為

覆胛南史狼牙修國傳其俗男女皆袒而被髮以古貝為干漫其王及貴臣乃加雲霞布丨丨以金繩為絡帶金環貫耳

纚頭范成大大丫隘詩家家婦女布丨丨

輕麗劉孝綽謝越布啟此絹方綃既丨丨且丨

光明杜甫大雲寺贊公房詩細軟青絲履丨丨布

千鈞史記貨殖傳通邑大都其帛絮細布丨丨文采千匹亦比千乘之家

白疊吳錄交趾定安縣有木棉樹高丈實如酒杯口有綿如蠶之綿也又可作布名曰丨丨一名毛布

烏驎南州異物志木棉吉貝木所生熟時狀如鵝毳細過絲綿中有核如珠珣用之則治出其核昔用輾軸今用攪車尤便其為布曰斑布繁縟多

曰蹬　巧曰城次麤者曰文

巾　縟又次麤者曰｜｜

細紵〔書〕島夷卉服厥篚織貝〔傳〕織｜｜貝水物〔疏〕織是紵織而爲之揚州紵之所出此物又以篚盛之爲衣服之用知是｜｜謂｜｜布也又蔡〔傳〕卉草也葛越木綿之屬織貝錦名織爲貝文今南夷木綿之精好者亦謂之吉貝

吉貝見上注〔遯齋閑覽〕閩嶺以南多木棉土人競植之有至數千株者采其花爲布號｜｜布又作劫〔皮日休孤園寺詩〕巾之劫貝布饌以梅檀餌

載績〔詩〕八月｜｜〔疏〕績緝麻之名八月絲事畢而麻事起故始績也

纖紵〔詩〕可以漚紵〔疏〕陸璣疏云紵亦麻也科生數十莖宿根在地中至春自生不歲種也荊揚之間一歲三收今官園種之歲再刈刈便生剝之以鐵若竹挾之表厚皮自脫但得其裏韌如筋者謂之｜｜今南越紵布皆用此麻

典枲〔周禮〕｜｜掌布緦縷紵之麻草之物以待時頒功而授齎〔注〕緦十五升布抽其

牛者白而細疏曰紵草葛蔶之屬〔釋文〕蔶苦迥反䟽布緦縷用麻之物紵用草之物布中可以兼用葛蔶之草爲之

草蔶〔周禮掌葛〕徵｜｜之材于澤農〔注〕｜｜出澤蔶紵之屬可緝績者

蔶紵注見上

尺幅〔漢書食貨志〕太公爲周立九府圜法布帛廣二｜二寸爲｜長四丈爲匹

白越〔後漢書馬皇后紀〕諸貴人當徙居南宮太后感析別之懷各賜｜｜三千端〔注〕越布

榻布〔史記貨殖傳〕｜｜皮革千石〔注〕駰案漢書音義曰｜｜白疊也正義曰顏師古曰麤厚之布也其價賤故與皮革同重耳非白疊也按白疊木綿所織非中國有也

升越〔左思吳都賦〕蕉葛｜｜弱于羅紈〔注〕｜｜越之細者

篸紵〔左思吳都賦〕果布輻湊而常然〔注〕果橘柚之屬布｜｜之屬

蜀布〔漢書張騫傳〕騫曰臣在大夏時見邛竹杖｜｜問安得此大夏國人曰吾賈人往市之身毒國

都布〔後漢書馬援傳〕公孫述稱帝於蜀囂使援往觀之述盛陳

陛衛以延援入交拜禮畢使出就館更爲援制｜｜單衣交讓冠（注東觀記曰都作荅史記曰荅布千匹前書音義曰荅布白疊布也何承天纂文曰都致錯履無極皆布名）

都致注見上　錯履注見上　無極注見上

勃布（隋書突厥傳）都藍可汗雍虞閭遣使詣闕賜物二千段每歲遣使朝貢時有流人楊欽亡入突厥中都監執欽以聞并貢｜｜魚膠

屈眴（南華志）六祖信衣九條九縷郎｜｜布西域以｜｜爲細布農政全書元扈先生曰中土所織綿布精麤不等絕無光澤曹溪釋惠能所傳衣曰｜｜布即白氎布云是西域木棉心所織者其色澤如蠶絲豈即婆羅籠段耶抑西土吉貝尚有他種耶

文縟見鳥騶注

斑布（南越志）桂州出古終藤結實如鵝毳核如珠珣治出其核紡如絲綿染爲｜｜

御績（李嶠布詩）｜｜劄義皇緇冠表素王

里布（周禮載師）凡宅不毛者有｜｜（注）鄭司農云宅不毛者謂不樹桑麻

也||者布參印書廣二寸長二尺以爲幣貿易物詩云抱布貿絲抱此布也

大布〔漢書食貨志〕民浮游無事出||一匹

火浣綀〔列子〕周穆王大征西戎西戎獻錕鋙之||之布||之布浣之必投于火布則火色垢則布色出火而振之皓然疑乎雪〔魏志齊王芳紀〕景初二年二月西域重譯獻||布詔大將軍太尉臨試以示百寮〔注〕搜神記曰崐崘之墟有炎火之山山上有鳥獸草木皆生于炎火之中故有||布非此山草木之皮枲則其鳥獸之毛也漢世西域舊獻此布中間久絕至魏初時人疑其無有文帝以爲火性酷烈無含生之氣著之典論明其不然之事明帝立詔刊石于廟門之外及太學與石經並以永示來世至是西域使至而獻||布焉于是刊滅此論

[illegible] **漚麻**〔詩〕東門之池可以||〔傳〕漚柔也〔箋〕于池中柔麻使可緝績作衣服〔疏〕漚是漸漬之名此云漚柔者

後漢書哀牢夷傳注諸薄國女子織作白疊花布一作白氎見光明注

古貝花 南史林邑國傳其國出古貝||者樹名也其|成時如鵝毳抽其緒紡之以作布與紵布不殊亦染成五色織爲斑布又唐書南蠻環王傳婆利俗以古貝橫一幅繚于腰||草也緝其|爲布麤曰貝精曰氎演繁露按今吉貝亦緝花爲之而古吉二字不同豈訛名耶抑兩物也

山家織 歐陽修寄題沙溪寶錫院詩釀酒烹雞留醉客鳴機織紵徧山家

海島編 北史流求傳國居||其處少鐵刀皆薄小多以骨角輔助之|紵爲甲或用熊豹皮

三字備用

反女功始 禮記黼黻文繡之美疏布之尚反||之|也釋名布布也太古衣皮女工之始始於是施布其法使民盡用之也

衣如雪 詩麻|||又白居易詩桂布白似雪吳綿軟于雲

布於布

漢書食貨志故貨寶於金利於刀流於　朝霞布北史林邑國王
泉｜｜東於帛注如淳曰布于民間
戴金花冠形如章甫衣｜｜｜珠璣纓絡又拾遺記成王
六年然丘之國獻比翼鳥其國使者皆衣雲霞之布如今
朝霞　雞鳴布隋書地理志豫章之俗頗同吳中一年蠶
也四五熟勤于紡績有夜浣紗而旦成布者
俗呼為｜｜｜　誇布服漢書外戚傳許皇后上疏曰妾
｜｜｜擱食幸得免離茅屋之下備後宮掃除｜｜｜
注孟康曰誇大　三公被漢書公孫弘傳遷御史大夫汲
也大布之衣也　黯曰弘位在｜｜｜奉祿甚多然
為布｜此詐也上問弘弘謝曰有之臣弘位為御史大夫
為布被自九卿以下至于小吏無差誠如黯言上以為有
讓愈益　花藥布宋史龜茲傳國城有市井而無錢貨以
賢之　｜｜｜轉易揮塵前錄高昌出白氎繡
文｜　筒中布見黃潤注張載擬四愁詩佳人
｜｜遺我｜｜｜何以贈之流黃素　南澗漚

祖詠歸汝墳山莊留別盧象詩漚麻入南澗刈楚向東菑

符文布 范成大峨眉縣詩村媪聚觀行績布題下自注縣出｜｜｜婦女人人績麻

閨女漂 馬祖常詩｜｜唱歌來｜紵

長夜緝 曹文晦夜織麻行山妻稚子坐團圓｜｜｜麻幾至曉

采火木 異物志斯調國有火洲在南海中其上有野火春夏自生秋冬自死有木生于其中而不消也枝皮更活秋冬火死則皆枯瘁其俗常冬采其皮以為布色小青黑若塵垢污之便投火中則更鮮明也

織火鼠 神異經南荒之外有火山長三十里廣五十里其中皆生不燼之木晝夜火燃得暴風不猛猛雨不滅火中有鼠重百斤毛長二尺餘細如絲可以作布恒居火中色洞赤時時出外而毛白以水逐而沃之即死取其毛紡織以為布用之若有垢涴以火燒之則淨也

平

冪八尊 周禮冪人掌共巾冪祭祀以疏布巾｜｜｜以畫布巾冪六彝注以疏布者天地之神尚質宗

廢可以文畫着畫其雲 冪六蔟注見上 衞文衣左傳｜
氣與釋文冪莫歷反 ｜公六
布之｜大帛之 獻紵衣左傳吳公子札聘于鄭見子產
冠注大布麤布 如舊相識與之縞帶子產｜｜
｜焉注大帶也吳地貴縞 衣緇麻後漢書輿服志行大
鄭地貴紵故各獻已所貴 射禮於辟雍公卿諸
侯大夫行禮者冠委貌衣元端素裳 綠[illegible][illegible]宋史太
事者通皮弁｜｜｜衣皁領袖下素裳 祖紀宮
中黄絲縷 宜制襌司馬相如凡將篇黄潤纖美 與繒
用赤布 ｜｜｜廣韻襌都寒切衣
連總就縮服瑣綸帶｜｜｜注服虔曰細布織爲連瑣之文
也綸帶緆布之尤精者也言此二種雖曰布類其質精
好｜｜相 連瑣文注見上 苴布衣莊子魯君聞顏闔得
｜次也 道之人也使人以幣
先焉顏闔守陋閭｜｜之｜而自飯 謂爲新淮南子布
牛釋文苴音麤徐七餘反有子麻也 之新不如

紵紵之弊不如布或｜｜｜或惡爲故

太守衾　後漢書羊續傳爲南陽｜｜常敝衣薄食續妻後與子秘俱往郡舍續閉門不內妻自將秘行其資藏惟有布｜敝袛裯鹽麥數斛而已顧勑秘曰吾自奉若此何以資爾母乎使與母俱歸

和如絲　氾勝之書夏至後二十日漚枲枲｜｜｜

漢女輸　王維送梓州李使君詩｜｜｜橦布巴人訟芋田

接籬船　李洞送曹郎中南歸詩繫絲輕象笏買布｜｜｜

勝無蒙　蘇軾薄薄酒詩薄薄酒勝茶湯粗粗布｜｜｜

敵純綿　陸游詩溪柴勝熾炭黎布｜｜｜

宜輕颸　范成大晚春詩輕颸宜白紵時節近清徽

一片氷　戴復古自紵歌雪爲緯玉爲經一織三滌手織成｜｜｜

皎皎光　王禹偁詩麻衣｜｜｜如雪一一重瞳親鑒別

不受垢汙　後漢書哀牢夷傳有梧桐本華

密麗過錦　謝枋得謝劉純父惠木緜布詩贈我

續以爲布幅廣五尺潔白||||汗鳥故切

務在完堅說苑墨子曰古有無文者夏禹是也卑小宮室損薄飲食土階三等衣裳細布當此之時黻無所用而||干||

以兩端約定但可珍潔白如雪積||||純蓋道不足貴狐腋雖比倫

輕暖抵綌王楨木棉圖譜序木棉產自海南至南北混一之後商販於此服被漸廣名曰吉布又曰棉布其幅疋之制特爲長闊茸密||可||帛

珍邁龍水

妙越烏夷劉孝綽謝越布啟珍邁龍水|

〡〡〡烏夷

或作島夷

四字備用

六

仲夏毋暴〔禮記〕〡〡〡之月令民毋艾藍以染毋燒灰〡布〔注〕不以陰功干太陽之事〔釋文〕暴步卜反

偪陽縣布〔左傳〕襄公十年晉荀偃士匄請伐〡〡圍之弗克孟氏之臣秦堇父輦重如役士人〡〡堇父登之及堞而絕之隊則又縣之蘇而復上者三主人辭焉乃退帶其斷以狥于軍三日縣平聲

南陽鄧總〔儀禮〕小功之總〔注〕凡布細而疏者謂之總今〡〡〡〡有〡〡〔疏〕謂漢時〡〡郡〡氏造布有名〡言此者證凡布細而疏即是總之義

會稽勑獻〔後漢書〕陸續傳續祖父閎建武中為尚書令美姿貌喜著越布單衣光武見而好之自是常勑會稽郡獻越布

廣室帷帳〔晉書〕元帝紀有司嘗奏太極殿〡〡〡〡施絳帳帝曰漢文集上書皁囊為帷遂令冬施青布夏施青練〡〡

木棉皁帳〔梁書〕武帝紀身衣布

衣｜｜｜｜｜一冠三歲一被二年常克儉於身凡皆此類 **青紅間道**桂海虞衡志黎單黎人所織｜｜｜｜｜｜木棉布也桂林人悉買以為臥具 **朱絲公服**隋書禮儀志六尚｜｜布｜｜助祭從蠶朝會凡大事則服之 **輕細涼惠**釋名繐布布列諸縷繐惠也齊人謂涼為惠言服之｜｜｜｜也 **闊幅長度**古安東平曲吳中細布｜｜｜｜我有一端與郎作袴 **蘭干細布**後漢書哀牢夷傳知染采文繡罽毲帛疊｜｜｜｜織成文章如綾錦華陽國志曰蘭干獠言紵 **織文如錦**見上注 **斑絲都縵**南史海南婆利國傳其國人披古貝如帊及為都縵王乃用斑絲者以瓔珞繞身 **桐華白毳**廣志剽國有｜木其｜有｜｜取其毳淹漬緝織以為布 **雲霞雜色**隋書南蠻赤土國傳男女通以朝霞朝雲雜色布為衣 **五色不掩**司馬相如報卓文君書｜｜｜｜有槃而

||章布 爲軍士袴 晉書謝尚傳尚轉督江夏義陽隨三郡軍事江夏相始到官郡府以布四十匹

爲尚造烏布帳尚壞之以||||襦| 情均挾纊 崔樞恩賜耆老布帛詩布帛忻天賜生涯拜主

恩||皆||禮異賫丘園 百匹置埒 藝文類聚俗說桓豹奴善乘騎亦有極快馬有一諸葛郎

自云能走與馬等桓車騎以||布||令豹奴乘馬諸葛兢走先至者得布便俱走諸葛桓與馬齊欲至埒頭去

布三丈許諸葛一透坐布上遂得之 酒旗青苧 李賀江樓曲蕭吟浦口飛梅雨竿頭||換||陸

龜蒙江南詩莫怪烟中重回首酒家青苧一行書 窄衫如水 王士熙白紵詞||裁紵淸||踏

茵起舞雲層層 以焚爲濯 殷臣奇布賦既垢既汚|||投之朱爐載燃載爀停而冷之皎潔凝

日 出火疑雪 見火浣注

【平】見廣而求淮南子見彈而求鴞炙見卵而求晨夜｜｜｜｜成布　草皮之[illegible]郭璞

麻贊｜｜｜莫貴於麻用無不給服無不加　朝賢制衣晉書王導傳時帑藏空竭庫中惟有練數千端鬻之不售而國用不給導患之乃與｜｜俱｜練布單｜于是士人翕然競服之練遂踊貴乃令主者出賣端至一金其爲時所慕如此　質如輕雲見焦人服注　雲緯玉經見一片水注　蕉紵

高寳貢貲唐書地理志容州｜｜郡土｜｜布海蛤牛黄按說文綸貲布也今文作帋　落麻唐書地理志嶺南道古揚州之南境其名山黄嶺靈洲其大川桂鬱厥賦｜｜｜｜　交稜彌年唐書地理志劍南道漢州德陽郡土貢｜｜雙細｜｜紵布　澗道行縢陸游山寺詩溪南｜｜更幽絶明朝裂布縫｜｜｜　海國練衣虞集荅甘允從寄海東白紵詩｜｜｜｜雪色明寄將千

里見高情　家機織成〔范成大冬日田園雜興詩〕長衫布縷如霜雪云是｜｜自｜｜　鶴氅

春裁〔倪瓚寄王道士宗晉詩〕｜｜｜紵鶡翠雪泛池

儉不可能〔陸游司馬溫公布被銘〕公孫丞相布被人曰詐司馬丞相布被人曰儉布被可能也使人曰｜不曰詐｜｜｜｜也

責八百梨〔南史王元謨傳〕元謨爲寧朔將軍前鋒營貨利一匹布｜人｜｜｜

弓衣織詩〔六一詩話〕蘇子瞻學士蜀人也嘗于淯井監得西南夷人所賣蠻布｜｜其文｜成梅聖俞春雪｜此詩在聖俞集中未爲絕唱蓋其名重天下異域之人貴重之如此耳

火滅粲然〔傅子〕漢桓帝時大將軍梁冀以火浣布爲單衣嘗大會賓客蕒觴爭酒失杯而汙之僞怒解衣曰燒之布得火赫然如燒凡布垢盡｜｜｜｜潔白若用灰水焉

木堅毛柔〔梁四公記〕南海商人賣火浣布三端帝以雜布積之令杰公以他事召至于布所杰公遙識曰

此火浣布也二一是緝木皮所作一是績鼠毛所作以詒蔺人其如杰公所說因問木鼠之異公曰｜｜｜｜是可別也以陽燧火山陰桁木蒸之木皮改常試之果驗之純｜越常品乎意外獨詭異而特生

稟太陽精〔殷臣奇布貺〕美斯布之出類｜｜｜

葛第二

司暑〔柳貫謝無疑將歸延平留別次韻詩〕褰葛亦何事爲人｜｜寒

去熱〔詩蒙彼縐絺是紲袢也傳絺之靡者爲縐是當暑袢延之服也〔疏〕紲袢者｜｜之名故言袢延之服袢延是熱之氣也〕

苦寒〔鮑照東門行〕食梅常苦酸衣葛常｜｜

絺冕〔唐書禮樂志〕始冠四品之子以｜｜

服涼〔王褒聖主得賢臣頌〕｜絺綌之｜者不苦盛暑

葛巾（南史隱逸傳吳苞濮陽鄄城人宋太始中過江聚徒教學冠黃丨丨竹麈尾蔬食二十餘年）

之鬱
燠

補編

人

卉服（書島夷丨丨傳南海島夷草服葛越疏葛越南方布名用葛爲之）

葛越（注見上）

蕉葛（左思吳都賦丨丨升越弱于羅紈注丨丨葛之細者南方草木狀甘蕉其莖解散如絲以灰練之可紡績爲絺綌謂之丨丨）

蒙楚（詩葛生丨丨蘞蔓于野）

蹙蹙（詩蒙彼縐絺箋縐絺之丨丨者疏絺者以葛爲之精曰絺麤曰綌其精尤細靡者縐也言細而縷縐故箋申之云縐絺絺之丨丨者）

細靡（見上注）

縷縐（見上注）

絺素（吳越春秋采葛之婦傷越王用心之苦乃作詩曰葛不連蔓棻

台台我君心苦命更之嘗不苦甘如飴令我采葛以作絺女工織兮不敢遲弱于羅兮輕霏霏號｜｜兮將獻之

風絺 顏測謝大司馬江夏王賜絹葛啟來絺｜｜事膺盛服　[illegible] 通俗文｜｜細葛也[illegible]思連切

暑服 李白黃葛篇蒼梧大火落｜｜莫輕擲此物雖過時是妾手中跡

二字

蕉衣 周書武帝紀唐｜疏葛之｜相愧之食尚臨汾陽而永嘆登姑射而興懸　絺綌 見去絺熟注

竹絺 庾翼與燕王書兮致細絺十端｜｜二端　應陽 閩雜詩御冬足大布麤絺以｜｜

雙紃 唐書地理志劍南道晉州安岳郡土貢｜｜葛布　玄青 廣雅｜｜烏葛也　童衫

梅堯臣詩鞍傍帶劍魚皮鞘馬後攜｜越葛｜　蛟廚 陸游詩黃葛｜｜睡欲成高梲陰轉暑風清

三字成對

施中谷 詩葛之覃兮｜于｜｜維葉萋萋傳覃延也施移也中谷谷中也

種南山(曹植種葛篇)｜｜下葛藟自成陰

越王獻(吳越春秋)｜｜｜曰吳王好服之離體吾欲采葛使女工織細布｜之以求吳王之心

魏帝求(江表傳)｜文｜遣使於吳｜｜細葛羣臣以為非禮欲不與孫權勅付使

三字備用

六

當暑袗(論語)｜｜｜絺綌必表而出之

履霜屨(詩)糾糾葛屨可以履霜

越女織(越絕書)葛山者勾踐罷吳種葛使｜｜｜治葛布獻于吳王夫差去縣七里

東觀賜(後漢書)鄧皇后紀博選諸儒劉珍等及博士議郎四府掾史五十餘人詣｜｜讎校傳記事畢奏御｜｜葛布各有差

交趾葛(齊民要術異物志曰芭蕉葉大如筵席其根如芋取蕉而煮之則如絲可紡績女工以為絺綌則今｜｜｜也

含風軟(杜甫端午日賜衣詩)細葛｜｜｜香羅疊雪輕

春雪體(鮑溶采葛行)葛絲茸

茸｜｜｜深澗　輕羅換陳基秋懷詩紈扇委擇泉清處洗　深筒｜｜｜疎葛

賜絺衣帝王世紀堯見舜於貳宮設饗禮迭爲賓主南面而問政然後｜以｜｜琴瑟大築宮室封之於虞　輕霍見絺修素注　珠汗沾夏侯湛六暑賦洪波蒸於單簟兮｜｜｜乎絺葛

道衣涼蘇軾詩紫李黃瓜村路香烏紗白葛｜｜｜　森有穟范成大中峰詩暑絺｜｜｜痱肌凄欲栗　作秋衣馬祖常閩浙之交詩路入閩中盡翠微家家蕉葛｜｜｜

四字成對

旄丘澗節詩｜｜之葛兮何誕之節兮傳誕闊也箋上氣緩則葛生｜｜

洛溪長條李白黃葛篇黃葛生｜｜黃花自綿羃青烟蔓｜｜繚繞幾百尺

事供室女柳宗元饒娥碑娥爲室女未嘗出遊惟治絺葛供女事循整鄉閭敬式

材徵山農〔周禮〕掌葛掌以時徵絺綌之材于山農凡葛征〔疏〕所以徵絺綌于山農者以其葛出于山故也

繭含霜竹

香惹臘梅〔我〕昱和李尹種葛詩弱質人皆棄惟君手自裁繭含霜後竹——前——

〔四字備用〕

〔乃〕是刈是濩〔詩〕葛之覃兮施于中谷維葉莫莫————為絺為綌服之無斁〔傳〕濩煮之也精曰絺麤曰綌斁厭也

服之無斁 注見上

女功煩辱〔詩〕葛之覃兮傳葛所以為絺綌——之事——者

貴絺賤綌〔詩〕為絺為綌〔疏〕曲禮云為天子削瓜——巾以絺諸侯巾以綌玉藻云綌用二巾上絺下綌皆——而——是絺精而綌麤

溫房冬服〔曹植七啓〕————則——絺綌

同泰設帳〔南史梁武帝紀〕太清元年三月庚子幸——寺上釋御服服法衣行清淨大捨以五明房——素木牀

葛｜｜

賜三十篋（穆天子傳天子筮獵其卦遇訟逢公占之曰田獵則獲｜之駿馬十六絺紵｜｜｜

匹無一兩（鮑溶采葛行織成一｜｜｜｜｜供進天子五月衣

素手采組（李白黃葛篇閨人費｜｜｜｜作絺綌縫爲絕國衣遠寄日南客

韶州白葛（任昉送殷功曹歸廣州詩交趾丹砂重｜｜｜｜輕

冬月葛帔（南史任昉傳有子東里西華南容北叟兄弟流離不能自振生平舊交莫有收卹西華｜｜著｜｜綀裙道逢平原劉孝標泫然矜之謂曰我當爲卿作計乃著廣絕交論以譏其舊交

葛衫應客（隋書袁充傳祖昂父君正俱爲梁侍中充少警悟年十餘歲其父黨至門時冬初充尚衣葛衫客戲充曰袁郎子絺兮綌兮淒其以風充應聲荅曰唯絺與綌服之無斁以是大見嗟賞

浴蘭衣綌（劉鈞休沐端居有懷希聖少卿學士詩轣轆風櫓乳燕翔｜｜｜｜簟流黃

野中黒蜺（王維

酬賀四贈葛巾詩——
傳—好茲—重兼金
〔玉〕天子始絺〔禮記〕孟夏之月————　貢入冬資〔國語〕——夏則資皮—則—絺以待之也〔注〕資取也

淒其以風〔詩〕絺兮綌兮——————　一匹千千〔段氏蜀記〕邛州鎮南蕉葛上者——直——

養葛爲衣〔元季川泉上雨後作〕——我—種芋爲我蔬　隆暑如蒸〔周權苦熱行〕人間何處逃———細葛——汗如雨

涼入賜衣〔王士熙寄上都分省僚友〕詩————飄細葛

短衫新裁〔陸游詩〕薄飯蕨薇端可醉題歌扇濕輕綃飽——紵葛亦——

松几擁涼〔戴表元詩〕絺袍涼擁松皮几桂酒春浮藥玉船

帛第三　繪縑絹附

成語

加璧 丨禮記束帛丨丨往德也

承筐 詩吹笙鼓簧丨丨是將傳筐篚屬所以行幣帛也箋承猶奉也

郲甲 呂氏春秋丨丨之故法為丨裳以帛注以帛綴甲

衞冠 左傳丨文公大布之衣大帛之丨

黃帊 宋史禮志舊郊丘神位板皆有司題署命欽若改造之至是欽若奉板便殿壇上四

聘士

禮賢 禮記季春之月天子布德行惠開府庫出幣帛周天下勉諸侯聘名士丨丨者

制扇 蔡邕圖扇賦裁帛丨丨陳象應矩

綴旟 後漢書陶謙傳註吳書曰謙少孤始以不羈聞於縣中年十四猶丨帛為丨乘竹馬而戲邑中兒童皆隨之楊㷧恆州刺史建昌公王義童碑羣童忽聚丨帛而引丨旗父老相呼受履而傳

位塗以朱漆金字餘　兵
皆黑漆悉貯漆柙覆　法
以丨丨
縑丨丨

青衾 白居易渭村退居寄禮部崔侍郎翰林錢舍人詩丨縑丨薄絮朱裹幕高張

三字備用

灰

三帛 書五玉丨丨傳丨丨諸侯世子執纁公之孤執元附庸之君執黃

絳質 周禮司几筵王位設黼依注斧謂之黼其繡白黑采以丨帛爲丨依其制如屏風然

澣帛 禮記衣其丨丨醴醆以獻薦其燔炙

灰湅 周禮㡆氏湅帛以欄爲灰渥淳其帛實諸澤器淫之以蜃注渥讀如鄁人渥菅之渥以欄木之灰漸釋其帛也鄭司農云澤器謂滑澤之器蜃蛤也元謂淫薄粉之令帛白釋文㡆音芒湅音練

水湅

周禮㡛氏清其灰而盝之而揮之而沃之而盝之而塗之而宿之明日沃而盝之晝暴諸日夜宿諸井七日七夜是謂||注清澄也于灰澄而出盝晞之晞而揮去其蜃更渥淳之朝更沃至夕盝之又更沃至旦盝之亦七日如漚絲也疏上文爲灰湅法此文是||法也釋文盝音鹿

有幅 左傳與晏子邶殿其鄙六十弗受子尾曰富人之所欲也何獨弗欲對曰夫富如布帛之||焉爲之制度使無遷也

緇帛 戰國策令尹子文|之衣以朝鹿裘以處

[illegible]帛 淮南子裘不可以藏者非能其緣綿||溫煖於身也注||細帛也

緻密 急就篇綈絡縑練素帛蟬注縑言兼也并絲而織甚||也

季絹 管子黃金一鎰百乘一宿之盡也無金則用其絹||三十三制當一鎰注三等其下者曰季而絹

絛絹 隋書食貨志其課丁男調布絹各二丈絲三兩綿八兩||八尺絲綿三兩二分租米五石祿米二石丁女並半之

〔平〕治絲〔禮記〕後聖有作然後｜其麻｜以為布帛　平紬〔急就篇〕絳絡縑練素帛蟬注綈厚繒之滑澤者也重三斤五兩今謂之｜｜　百帷〔蔡襄士伸知已賦〕華屋千椽柔繒｜｜　裘繪〔蘇轍郊祀慶成詩〕周冕｜｜儉〔自注〕有司欲為羔裘度用百羔上以其害物以黑繒代之　龍縑〔張薦奏〕芝泥發彩宜鳳藻而騰文蘭簡浮香潤｜｜而動色　蘭縑〔雲仙雜記〕李白遊慈恩寺寺僧用水松牌乞新詩白為題訖僧獻元沙鉢綠英梅檀香筆格｜｜襪紫瓊霜　霜縑〔韓愈寒食日出遊詩〕可憐物色阻攜手空展｜｜吟九詠　鮮支〔廣雅〕｜｜縠絹也〔急就篇〕烝栗絹紺縉紅繖注絹生白繒似縑而疏者也一名｜｜　色絲〔世說〕魏武嘗過曹娥碑下楊脩從碑背上見題作黃絹幼婦外孫虀臼八字魏武謂脩曰解不荅曰解魏武曰卿未可言待我思之行三十里魏武乃曰吾已得令脩別記所知脩曰黃絹｜｜也於字為絕幼婦少女

也於字爲妙外孫女子也於字爲好䪥臼受辛也於字爲辤所謂絕妙好辤也魏武亦記之與脩同乃嘆曰我才不及卿乃覺三十里

寳䌁〔沈約爲竟陵王發講疏秘藏之被貞固者覺不畢集皆繕以｜｜文以麗褧凝光覆筍炫宋璐篠〕

紅邊〔元史楊大淵傳至元元年大淵進花羅｜｜絹各百五十段〕

髻䙙〔五代史四夷附錄回鶻婦人總髮爲｜高五六寸以紅絹｜之既嫁則加氈帽〕

有實用〔劉勰新論建國者以穀帛爲珍寶比珠玉於糞土何者珠玉止於虛玩而穀帛｜｜｜也〕

無長裁〔戴叔倫感懷詩尺帛｜｜淺水無長流水淺易成枯帛短誰人收〕

裂二丈〔世說范宣潔行廉約韓豫章遺絹百匹不受減五十匹復不受如是減半遂至一匹既終不受韓後與范同載就車中｜｜｜與范云人寧可使婦無褌耶范笑而受之〕

作百褌（南史吉士瞻傳）士瞻少時嘗於南蠻國中擲博無褌褰露爲儕輩所侮及平魯休烈軍得絹三萬匹乃——其外並賜軍士不以入室

皁縹絹（後漢書輿服志）公卿列侯中二千石二千石夫人入廟佐祭者——絹上下助蠶者——上下皆深衣制緣

朱白繒（宋史禮志）禮院請依周禮設五室於大慶殿舊禮明堂五帝位皆爲幔室今旁帷上幕宜用青繒朱裏四戶八牖赤綴戶白綴牖宜飾以——

三字備用 仄

傾蓋贈（家語）孔子之剡遭程子於塗——而語終日甚相親顧謂子路曰取束帛以—先生

衣帛見（漢書婁敬傳）敬脫輓輅見齊人虞將軍曰臣願見上言便宜虞將軍欲與鮮衣敬曰臣衣帛——衣褐

衣褐見不敢易衣

係雁足 漢書蘇武傳昭帝即位數年匈奴與漢和親漢求武等匈奴詭言武死後漢使復至匈奴常惠請其守者與俱得夜見漢使具自陳道教使者謂單于言天子射上林中得雁足有係帛書言武等在某澤中使者如惠語以讓單于單于驚謝漢使曰武等實在

繭繭帛 漢武帝內傳上元夫人手執八色玉笈鳳文之蘊以示帝王母曰此三天太上之所撰藏於紫陵之臺韞以||之|

紬全匹 後漢書馬廖傳長安語曰城中好大|四方||帛

澄水帛 杜陽雜編同昌公主一日大會韋氏之族於廣化里玉饌俱列暑氣將盛公主命取|||以水蘸之挂於南軒良久滿座皆思挾纊|||長八九尺似布而細明薄可鑒云其中有龍涎故能消暑毒也

擣帛石 紀異志嵩山有玉女|||立秋前一日中夜常聞杵聲

擘偏重 杜甫送許八拾遺歸江寧覲省詩內帛|||宮衣著更香

附雙燕

〔徐彥伯擬古詩〕裂帛|||爲子向遼東

千重襪〔清異錄〕唐制立冬進|||其法用羅帛十餘層錦夾絡之

靈臺帛〔冠坦夏晚初霽南省寓直詩〕爲奏|||恭先待漏車

齊國獻〔急就篇〕||給|素繒帛飛龍鳳凰相追逐

若蟬翼〔急就篇〕絲絡縑練素帛蟬〔顏師古注〕蟬謂繒之輕薄者|||也

垂髻後〔禮記笄總拂髦疏〕總者裂練繒爲之束髮之本|餘於||以爲飾也

宜春幟〔遼史禮志〕立春婦人進春書刻青繒爲幟像龍銜之或爲蟾蜍書幟曰宜春

補山衲〔高啓送恩禪師弟子勤歸開元寺詩〕山衲輕寒補雜繒白雲高寺徧尋登

助國費〔後漢書東海恭王彊傳〕頃王肅性謙儉循恭王法度永初中以西羌未平上錢二千萬元初中復上縑萬匹以|||鄧太后下詔褒納焉

華令餉〔吳錄〕袁博爲太守黃君奏爲孝廉爲||以俸祿市縑絹|黃君家黃氏負鄉里債債家

到門輒應云

待｜｜家｜ **繙史册**范成大上元紀吳中節物詩方縑

史册｜｜｜百(注)生綠糊大方(竪)圖畫

故事 **天雄産**金史地理志大名府 **備軍賞**宋史仁宗

年二月出内庫絹五十萬下｜｜重｜縐縠絹紀皇祐二

河北陝西河東路以｜｜｜ **春秋給**晉書職官志諸公

品秩第一食奉日五斛太康二年又給及開府位從公者

給絹春百匹秋絹二百匹緜二百斤 **繫牛角**晉書豫章

王嶷傳遣

嶷拜陵還過延陵季子廟觀沸井有水牛突部伍直

兵執牛推問不許取絹一疋横｜｜｜放歸其家 **賜**

萬匹(王)隱晉書武帝論平吳功惟羊 **好東絹**杜甫戲爲

祜王濬張華三人各｜絹｜｜雙松圖歌

韋侯韋侯數相見我有一匹｜｜｜重之不減 **納二匹**

錦繡段已令拂拭光凌亂請公放筆爲直幹

(梁)書裴邃傳邃遷北梁泰二州刺史復開屯田數千頃倉

廩盈實省息邊運民吏獲安乃相率餉絹千餘匹邃日汝

等不應爾吾又不可逆｜其絹｜｜而已

胡威絹〔魏志胡質傳注〕晉陽秋曰威少有志尚厲操清白質之爲荆州也威自京都省之家貧無車馬僮僕自驅驢單行拜見父停廄中十餘日告歸臨辭質賜其絹一匹爲道路糧威跪曰大人清白不審於何得此絹質曰是吾俸祿之餘故以爲汝糧耳李商隱送鄭大南覲詩君懷一匹｜｜｜爭拭酬恩淚得乾

鵝溪絹〔唐書地理志〕陵州仁壽郡土貢｜｜｜｜蘇軾文與可有詩見寄云待將一段｜｜｜｜掃取寒梢萬尺長次韻荅之詩爲愛鵝溪白繭光掃殘雞距紫毫鋩世間那有千尋竹月落庭空影許長

圖方丈〔周王褒謝賚絹啓〕臣善識山川應｜｜｜｜脫能臨水必不棄書

青涼傘〔春明退朝錄〕京城士人舊通用｜絹｜｜祥符五年惟許親王用之

〔平〕賁丘園〔易〕｜于｜｜束帛戔戔

辨苦良〔周禮典婦功〕凡授嬪婦功及秋獻功｜其｜｜

比其小大而賈之物書而楬之注授當爲受賈之皆以不正齊當以泉計通功鄭司農若讀爲鹽謂分別其縑帛與布紵之麤細皆比方其大小書其賈數而著其物若今時題署物釋文若音古賈音嫁楬其列反疏婦人雖等受材泉作有麤細善惡故以泉計而通爲功布絹惡者盡其材猶不充功布絹善者少造以充功直故云泉計通功也

賜從官漢書宣帝紀元康三年春以神爵數集泰山｜諸侯王丞相將列侯侯二千石金郎｜｜帛

散百金漢書樓護傳護爲諫大夫使郡國多持幣帛過齊上書求上先人冢因會宗族故人各以親疏與束帛一日｜｜｜之費

帛蘭船後漢書公孫述傳述造十層赤樓｜｜｜注蓋以帛飾其蘭檻也

豐帛溢宋史樂志明王之潔｜｜之｜

若雲煙曹植聖皇篇文錢百億萬采帛｜｜｜

卷帛書宣和書譜江南後主李煜作大字不事筆｜｜而｜之皆能如意世謂撮襟書

獻戎

王史記貨殖傳烏氏倮畜牧及衆斥賣求奇繒物間——遺——戎王什倍其償與之畜畜至用谷量馬牛

書五符雲笈七籤五符一通書以南和之繒南和赤色繒也

析采繒周禮樂師凡舞有帗舞注鄭司農云帗舞者全羽元謂帗——五——令靈星舞子持之是也

辟兵繒荊楚歲時記仲夏繭始出婦人染練咸有作務日月星辰鳥獸之狀文繡金縷貢獻所尊一名長命縷一名———

報蒲桃北史李元忠傳曾貢文襄蒲桃一盤報以百縑其見賞重如此

孝子縑唐書韓思彥傳客汴州張僧徹者廬墓三十年詔表其閭請思彥爲頌餉縑二百不受時家窶甚僧徹固請爲受一匹命其家曰此———不可輕用

勒黃庭暢當題沈八齋詩綠綺琴彈白雪引烏絲絹———經

馬價練白居易陰山道新樂府元和二年下新勅內出金帛酬馬直仍詔江淮———從此不令疎短織

落異機曾鞏山水

屏詩炎纖||

白蘭光見鷺溪|舒卷光亂目絹注

羊欣裙南史羊欣傳欣泛覽經籍光長隸書父不疑為烏程令欣年十二王獻之為吳興太守甚知愛之欣嘗夏月著新絹裙晝寢獻之入縣見之書裙數幅而去欣書本工因此彌善

壓酒囊陸戎寄絹陳雲泉詩白米新炊夜夜香糟床應聽雨淋浪只愁濕却附公葛為寄宦家|||

四字成對

絳麾節樂元史禮樂志節樂之器麾一製以絳繒長七尺畫升龍於上樂長執之麾以作樂偃以止樂

黃幣禮神元史祭祀志蔣汝礪疏曰按方壇之禮其丘在國之北禮神之玉以黃琮牲用黃犢幣用黃繒配以后稷

輕絺立變

冶服成溫 庾肩吾答武陵王賚絹啟蒙賚絹二十匹清河之珍丘園懸其束帛關東之妙潛織陋其卷綃遂使鶴露宵凝輕絺立變雁風朝急｜｜｜有謝筆端無辭陳報

桑巢十畝 唐庾閒居詩魚陂舊種千頭繪｜徑新｜｜｜繒

筍餘一縑 唐書元德秀傳為魯山令所得俸祿悉衣食人之孤遺若歲滿｜｜｜｜駕柴車去

四字備用

六

禮先幣帛 禮記｜｜之｜｜｜也欲民之先事而後祿也

無過五兩 周禮媒氏凡嫁子娶妻入幣純帛｜｜｜｜注純實緇字也古緇以才為聲納幣用緇婦人陰也凡於娶禮必用其類五兩十端也必言兩者欲得其配合之名十者象五行十日相成也雜記曰納幣一束束五兩兩五尋然則每端二丈釋文純側其反

納幣一束 注見上

雜帛為物 周禮司常掌九旗之物名通帛為旜｜｜｜

注通帛謂大赤從周正色無飾雜帛者以帛素飾其側白殷之正色

九旗用絳 周禮司常掌九旗之物名注凡｜｜之帛皆｜｜

少帛綪茷 左傳分康叔以大路｜｜｜｜旃旌注｜｜雜帛也｜｜｜大赤取染草名也釋文綪七見反茷步具反又音吠疏大赤是通帛知少帛是雜帛也釋草云茹藘茅蒐郭璞曰今之蒨也可以染絳則蒨是染赤之草故即旃也綪茷是大赤蓋干以通帛雜帛並賜衛也

書而後練 晉書衛恆傳弘農張伯英者凡家之衣帛必｜｜｜之臨池學書池水盡黑

庶帛印署 唐書曹王皁傳皁有所造作皆用省而利長以物遺人必自視衡量｜｜皆｜｜以杜吏漫

戒寒趣織 崔寔四民月令八月清風｜｜｜｜縑帛

閣門垂帛 酉陽雜俎今｜｜有宮人引百寮或云自則天或言因後魏

神鄉奇帛 黃庭內景經序古者盟用元雲之錦九十尺金簡鳳文之羅四十尺金紐

九雙以代制髮軟皿勿洩之約此物是｜｜之｜｜非赤縣之所有也

出自寒女（杜甫自京赴奉先縣詠懷詩彤廷所分帛本自寒女出）

染人高麗（范成大題索橋詩｜｜｜｜帛徽戶遠張螢）

氈車滿載（吳師道上京即事詩｜｜｜｜形庭帛寶馬高馱內府金）

兩行書傳（漢書文帝紀十二年三月除關無用傳注如淳曰｜｜｜｜繒帛分持其一出入關合之乃得過謂之｜也師古曰傳張戀反）

登封榮樹（宋史禮志登封日自山趾盤道至太平頂凡兩步一人綵繡相間樹當道者不伐止榮以繒）

大裘領袖（宋史輿服志元豐六年尚書禮部言經有｜｜｜｜而無其制近世所爲唯梁隋唐爲可考請緣隋制以黑羔皮爲裘黑繒爲｜｜及裏）

特宜染色（後漢書明德馬皇后紀后常衣大練裙不加緣朔望諸姬主朝請望見后袍衣疎麤反以爲綺縠就視乃笑后辭曰此繒｜｜｜｜故用之耳六宮莫不

歎息注大練大帛也杜預注左傳曰大帛厚繒也

服繒示儉 舊唐書代宗貞懿皇后獨孤氏傳|||服簪申誡

黃公束髮 西京雜記有東海人||少時爲術能制蛇御虎佩赤金刀以絳繒||||立眞雲霧堂成山河

寶扇遼畫 周邦彥詞||輕圓||繒

新人工織 古詩|||縑故人工織素

匹縑十兩 宋史高麗國傳少絲蠶||直銀||

藕絲蛛網 白居易陰山道新樂府縑絲不足女工苦疎織短截充匹數|||三尺餘回鶻訴稱無用處

學士襲服 國史補德宗幸金鑾院問||鄭餘慶曰近日有衣作否餘慶對曰無之乃賜百縑令作||

秋衣新換 陸游新涼詩竹簟紗櫥事已非秋涼新換熟縑衣

躬桑賜絹 宋書禮志皇后東面||采三條諸妃公主各采五條縣鄉君以下各采九條悉以桑授蠶母還蠶室事訖皇后還便坐公主以下

以次就位設饗　**出自機杼**（後漢書王丹傳河南太守同郡陳遵關西之大俠也其友）丨丨各有差

人喪親遵爲護喪事賻助甚豐丹乃懷縑一匹陳之主人前日如丹此縑丨丨丨遵聞而有慙色　**置虞鄉市**（唐書司空圖傳圖居中條山王官谷王重榮父子雅）重之數饋遺弗受嘗爲作碑贈絹數千圖丨丨丨丨人得取之一日盡

羨餘百萬（舊唐書敬宗紀寶曆元年鹽鐵使王播進）丨丨絹一丨丨匹

口手俱滿（隋書庫狄士文傳嘗入朝遇上置酒高會賜公卿入左藏任取多少人皆極重士文獨口銜絹）一匹兩手各持一匹上問其故士文曰臣丨丨丨餘無所須

還簿下絹（梁書傅昭傳爲臨海太守）縣令嘗餉粟寘絹於簿下昭笑而還之

小絹爲調（魏書辛穆傳轉汝陽太守值水潦民饑上表請）輕租賦帝從之遂勅汝陽一郡聽以丨丨丨丨

唐粗宋細（輟耕錄丨及五代絹素丨厚丨絹輕丨望）

而可
別
〔管子〕納幣用緇見無過五兩注 泉計通功見群苦貝注 練衣帛冠〔管子〕
齊桓公謂管仲曰吾國甚小而財用甚少而羣臣衣服輿
馬甚汰吾欲禁之可乎管仲曰君欲禁之胡不自親乎桓
公曰善於是更制｜帛之｜大
｜之｜朝一年而齊國儉也 通帛爲旃見旗帛旃物注 秋
帛裁衣于鵠衛廬儀員外秋衣詞篋中有｜｜｜作遠客｜ 身衣弋綈〔漢書文帝紀贊〕孝文
皇帝｜｜｜｜｜所幸愼夫人衣不曳地帷帳無文繡以示
敦朴爲天下先〔注〕如淳曰弋阜也師古曰綈厚繒音大奚
反〔又賈誼傳〕帝
之身自衣皁綈 刻繪綴衣〔周禮內司服〕掌王后之六服褘衣揄狄闕狄鞠衣展衣緣
衣素沙〔注〕狄當爲翟翟雉名伊雒而南素質五色皆備成
章曰翬江淮而南青質五色皆備成章曰搖王后之服｜

丨爲之形而采畫之丨于丨以爲文章禕衣畫翬　漢巾
者榆翟畫搖者闕翟刻而不畫此三者皆祭服
魏帢〔晉書輿服志〕丨末王公名士多以幅巾爲雅是以袁
紹崔鈞之徒雖爲將帥皆著縑丨丨武擬古皮弁裁
縑帛以爲丨合乎　植求雨壇〔春秋繁露〕春旱求雨爲四
簡易隨時之義　通之壇植蒼繒八夏植赤
繒七季夏植黃繒五秋　幕用青繒〔見朱白
植白繒九冬植黑繒六　繒注〕　雪不奪鮮
〔鮑照〕咏白丨詩無妨　禮闈青縑〔蘇頲授崔子源岐王府
玉顏媚丨丨素繒丨　長史制〕憲曹白簡秋隼
會飛丨丨丨　與可襪材〔蘇軾文與可畫篔簹谷偃竹記〕
丨晨鳧就列　與可畫竹初不自貴重四方之
人持縑素而請者足相躡於其門與可厭之投諸地而罵
日吾將以爲襪士大夫傳之以爲口實及與可自洋州還
而余爲徐州丨丨以書遺余日近語士大夫吾墨
竹一派近在彭城可往求之丨丨當萃於子矣　剪斷

還逝（搜神記）永嘉中有天竺胡人來渡江南其人有數術取絹布與人各執一頭對｜中｜之已而取兩斷合視絹布｜｜猶無異故體

日本眞珠（舊唐書文宗紀開成三年｜｜國貢｜｜絹

貌取

秋濤（楊萬里詩鷺渓四絹官剪惜｜｜｜｜懸坐側

錦繡第四

鳳綦（洞冥記）末多國人長四寸人形雖小而室宇崇曠織｜毛錦以錦爲帷｜也

竹葉（徐陵梅花落樂府）啼看｜｜錦簪罷未能裁

葵花（蜀錦譜）官告錦四百匹花樣盤毬錦簇四金鵰錦｜｜錦八荅暈錦六荅暈錦翠地師子錦天下樂錦雲雁錦

鴛衾（輟耕錄）孟蜀主一錦被其闊猶今之三幅帛而一梭織成被頭作二穴若雲版樣蓋

以叩於項下如盤領狀兩側餘錦則擁覆於肩此之謂||也

雲匝（盧肇湖南觀雙柘枝舞賦）靴瑞錦以||袍蹙金而雁欵

霞開（庾信三月三日華林園馬射賦）水衡之錢山積織室之錦||

連理（戊辰雜抄）女初至門壻去丈許逆之相者授以紅絲||之錦各持一頭然後入俗

舞鳳

迴鸞（張何蜀江春日文君濯錦賦）遲日徐轉和風緩送稍變||全分舞鳳

聯雁

合蟬（秦韜玉織錦婦詩）||巧間雙盤帶聯雁斜銜小折枝

間道（葉適贈盧次夔詩）水梭||錦玉軫斷文琴

勾文（魏志東夷傳）景初二年詔書報倭女王賜紺地

謂之通心錦又
謂之合歡梁

迴文 晉書列女傳竇滔妻蘇氏名蕙字若蘭善屬文滔苻堅時爲秦川刺史被徙流沙蘇氏思之織錦爲｜｜旋圖詩以贈滔宛轉循環以讀之詞甚悽惋凡八百四十字

方勝 宋史輿服志景德元年始詔河北河東陝西三路轉運使副並給｜｜練鵲錦

團窠 黃庭堅跋王晉卿畫余嘗得蕃錦一幅｜｜

｜｜錦三匹

順序 左傳衛懿公與夫人繡衣注取其文章｜｜

有恒 禮記仲秋之月乃命司服具飭衣裳文繡｜｜制有大小度有長短衣服有量必循其故

賜被 後漢書李忠傳從攻下屬縣至苦陘世祖會諸將問所得財物惟忠獨無所掠世祖曰我欲特｜李忠諸卿得無望乎即以所乘大驪馬及繡｜衣物賜之

｜｜中作四異物或無手足或多手足甚奇怪以爲書囊人未有能識者今觀晉卿行書頗似蕃錦其奇怪非世所學自成一家

束髮〔禮記〕童子之節也緇布衣錦緣錦紳并紐錦｜｜皆朱錦也

纏頭〔杜甫即事詩〕笑時花近眼舞罷錦｜｜

致韡〔北堂書鈔〕慕容皝與顧和書云今｜繡｜一緉

揚蕤〔張率繡賦〕若春隰之｜｜似秋漢之含星

裊枝〔沈約領邊繡詩〕不聲如動吹無風自｜｜

紆服〔白居易和夢遊春詩〕一拔侍瑤墀再升｜繡｜

曳裳〔王粲神女賦〕襲羅綺之黼衣｜縟繡之華｜

〔二字備用〕

〔仄〕**貝錦**〔詩〕萋兮斐兮成是｜｜〔傳〕萋斐文章相錯也｜｜錦文也〔箋〕云錦文者文如餘泉餘蚳之貝文也〔疏〕釋魚說貝文狀云餘蚳黃白文餘泉文舍人曰水中蟲也李巡曰餘蚳貝甲黃爲質白爲文彩餘泉貝甲以白爲質

黃爲文彩 **衾爛**詩角枕粲兮錦｜｜兮 **學製**左傳子皮欲使尹何爲邑子產曰子有美錦不使人｜｜焉大官大邑身之所庇也而使｜者｜焉其爲美錦不亦多乎 **綈几**西京雜記漢制天子玉几冬則加綈錦其上謂之｜｜ **錦院**蜀錦譜元豐六年呂汲公大防始建｜｜於府治之東募軍匠五百人織造置官以蒞之創樓於前以爲積藏待發之所榜曰錦官當時所織之錦其別有四曰土貢錦曰官告錦曰臣僚襖子錦曰廣西錦總爲六百九十四而已 **霞駮**張仲素迴文錦賦錦｜｜而爭麗詩綺靡而緣情 **蘂豔**閻楚封臨風舒錦賦鏃烟驒之照判騰｜｜而飄揚 **機絕**拾遺記吳主趙夫人丞相達之妹善畫巧妙無雙能於指間以綵絲織雲霞龍蛇之錦大則盈尺小則方寸宮中謂之｜｜孫權嘗歎魏蜀未夷軍旅之隙思得善畫者使圖山川地勢軍陣之像達乃進其妹權使寫九州江湖方岳之勢夫人曰丹青之色甚易歇

滅不可久寶妾能刺繡作列國方帛之上寫以五岳河海城邑行陣之形既成乃進於吳主時人謂之針絕

針絕注見上

絺繡【書】予欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作會宗彝藻火粉米黼黻｜｜以五采彰施於五色作服汝明疏計此所陳皆述祭服祭服元纁為之後代無用絺者蓋於暬仍質著月案｜為纁而｜之以為祭服日月星辰山龍華蟲六章畫於衣也藻火粉米黼黻六章繡於裳也又周禮司服注古天子冕服十二章至周而以日月星辰畫於旌旗而冕服九章登龍於山登火於宗彝一曰龍二曰山三曰華蟲四曰火五曰宗彝皆畫以為績六曰藻七曰粉米八曰黼九曰黻皆希以為繡

朱繡【詩】素衣｜｜從子於鵠【傳】繡黼也

登廟【淮南子】錦繡｜｜黃文也

綢杠【爾雅】素錦｜｜【注】以白地錦韜旗之竿【釋文】杠為江

維舟【吳志】甘寧傳注寧輕俠其出入

步則陳車騎水則連輕舟侍從被文繡所如此道路住止常以繒錦｜｜去或割棄以示奢也

虎文 漢官儀虎賁中郎將古官衣紗縠單衣｜｜錦袴絲那亦然

連枝 李白擣衣篇瓊筵寶幄｜｜錦燈燭熒熒照孤寢

鮮明 張何蜀江春日文君濯錦賦競其彩色足重｜｜可嘉青爲禁掖紅作宮花

錦帆 開河汜龍舟既成泛江沿淮而下時舳艫相接自大梁至淮口聯綿不絕｜｜過處香聞百里李商隱隋宮詩玉璽不緣歸日角｜｜應是到天涯

雙題 鮑令暉代葛沙門妻郭小玉作君子將遙役遺我｜｜錦

錦鞵 段成式嘲飛卿詩知君欲作閑情賦應願將身作｜｜自注飛卿有錦鞋賦

繡裳 見絺繡注詩我覯之子袞衣｜｜

霞光 洞冥記元鼎元年起招仙閣於甘泉宮西編翠羽麟毫爲簾青琉璃爲扇懸黎火齊爲牀有｜｜繡有蘂龍繡有連煙繡有走龍錦有雲鳳錦有翻鴻錦

蘂龍 見上注

連

烟注見上　走龍注見上　翻鴻注見上

三字

奪雲彩 閻楚封臨風舒錦賦當大塊之初發遇廻文之已成｜｜｜耀日晶

絢霞光 李君房海人獻文錦賦當其絲縷方織鳴梭靜聞｜｜｜於陰火綴縟藻於卿雲

翻覆翠

動搖紅 蕭昕賦得臨風舒錦詩麗錦匹云終

龍滾浪

鳳穿花 顏服膺詩步障簇成龍滾浪廻文織出｜｜｜

尋巧妙 張率繡賦｜造物之｜｜因飾化於百工

製新奇 沈約領邊繡詩纖手｜｜｜刺作可憐儀

間綠竹

雜青松 張率繡賦間綠竹與杜蘅｜｜｜與芳樹

熠熠展向風花開
翻覆翠色亂｜｜ **飛鳳子**

｜ **坐花兒** 沈約領邊繡詩紫絲飛鳳子結褸｜｜｜

【錦】【衣】裼狐白 禮記君衣狐白裘錦衣以裼之 **居士帶** 禮記｜｜錦帶弟子縞帶 **饋一篋** 左傳晉合諸侯次於衛地衛人使屠伯｜叔向羹與｜｜錦 **纖寶鏡** 西京雜記宣帝繫郡邸獄臂上猶帶史良娣合采婉轉絲繩繫身毒國寶鏡一枚大如八銖錢及即大位每持此鏡感咽移辰常以琥珀笥盛之緘以戚里織成錦一曰斜文錦 **鴛鴦錦** 飛燕外傳后始加大號婕妤上｜｜｜萬金｜一匹

錦步障 晉書石崇傳崇與貴戚王愷羊琇之徒以奢靡相尚愷作紫絲步障四十里崇作｜｜｜五十里以敵之 **賜錦襖** 金坡遺事學士舊規十月｜錦｜｜國初以來賜翠毛錦太宗改賜黃盤鵰錦 **朝**

霞錦〔五代史四夷附錄〕契丹阿保機遣使者以良馬貂裘―――聘梁奉表稱臣以求封冊

遺洛浦〔古詩〕錦衾―――同袍與我違

挑錦字〔杜甫江月詩〕誰家―――燭滅翠眉嚬

排蒼雁〔李商隱和孫朴韋蟾孔雀詠〕地錦―――簾釘鏤白犀

雲雁活〔鄭谷錦詩〕春水濯來―――夜機挑處雨燈寒

五采備〔周禮考工記〕青與赤謂之文赤與白謂之章白與黑謂之黼黑與青謂之黻―――謂之繡〔注〕此言刺繡采所用繡以爲裳

天子服〔晉書輿服志〕魏明帝以公卿袞衣黼黻之飾疑於至尊多所減損始制―――刺繡文公卿服織成文及晉受命遵而無改

繫麟角〔拾遺記〕夫子未生時有麟吐玉書於闕里人家徵在賢明知爲神異乃以繡紱―――信宿而麟去

文繡院〔宋史職官志〕―――掌纂繡以供乘輿服御及賓客祭祀之用

朝天服〔錢起送裴廸侍御使蜀詩〕―――繡―乘恩

負田使星　鄂君被說苑鄂君子晳汎舟於新波之中乘
韶濩路光　青翰之舟張翠蓋會鐘鼓之音畢榜
枻越人擁楫而歌於是｜｜子晳乃
揄修袂行而擁之舉繡｜｜而覆之　承雲繡沈約領邊
倘未敢聊　繡詩鶯色
｜｜｜豈　移曲折杜甫北征詩海圖折波濤舊繡｜
｜｜天吳及紫鳳顛倒在短褐
描迴理段成式嘲飛卿詩愁機鎖織　雙飛鳳趙嘏彩鳳
同心苣悶繡先｜｜｜｜枝　迷惟低詩
巧繡｜｜｜｜　光翻座蘇軾饋歲詩富人事
朝朝伴下帷　華靡綵繡｜｜｜
東錦行左傳吳人藩衛侯之舍子服景伯謂子貢曰夫
諸侯之會事既畢矣侯伯致禮地主歸餼以相
辭也今吳不行禮於衛而藩其君舍
以難之子盍見太宰乃請｜｜以｜　獻百純穆天子傳
天子乃執白圭元璧以見西王母　吉日甲子
好｜錦組｜｜西王母再拜受之　補錦衾杜陽雜編元
和八年大軫

國貢｜｜｜水蠶絲所織也方二尺厚一寸其上龍文鳳彩殆非人工上始攬錦衾與嬪御大笑曰此不足以爲嬰兒綳席焉能爲我被耶使者曰此錦之絲水蠶也得水則舒水火相反遇火則縮遂於上前令四官張之以水一噴即方二丈五色煥爛逾於向時却令以火逼之須臾如故

東瓊腰梁簡文帝三月三日率爾成詩蘭馨起穀袖邊綺｜｜｜

濯以魚潛夫論且攻玉以石治金以鹽｜錦｜｜浣布以灰夫物固有以賤理貴以醜化好者矣

送麒麟杜甫奉和嚴中丞西城晚眺詩花羅封蛺蝶瑞錦｜｜｜

翠織成杜甫太子張舍人遺織成褥段詩客從西北來遺我｜｜｜開緘風濤湧中有掉尾鯨逶迤羅水族瑣細不足名

宮錦袍唐書李白傳白浮游四方嘗乘月與崔宗之自采石至金陵著｜｜｜坐舟中旁若無人

黃盤鵰陳基織錦篇流雲拂拭春無痕頃刻化作鴛鴦文銀漢含風星斗搖虛空迸出｜｜｜

勝

彩牋〔張仲素迴文錦賦吟裡段｜｜｜〕 褰山川〔蘇軾錦溪詩五百年圖異人出畫將錦譜｜｜〕

｜君子裳〔詩｜｜｜至止黻衣繡｜〕 直指衣〔漢書雋不疑傳暴勝之爲｜｜｜使者衣繡｜｜持斧逐捕盜賊督課郡國又百官公卿表侍御史有繡衣直指出討姦猾治大獄武帝所制不常置師古曰衣以繡者尊寵之也〕

齊女能〔論衡｜部世刺繡恒｜無不｜襄邑俗織錦鈍婦無不巧日見之目爲之手狎也〕 綮戟韜〔晉書輿服志金鉦車斜注旂旗於車之左又加棨戟於車之右皆囊而施之｜｜｜以繡上爲亮字〕

紫繡袍〔唐書新羅傳開元中遣子弟入太學學經術帝閒賜興光瑞文錦五色羅｜｜紋｜金銀精器〕 刺繡亭〔元氏掖庭記｜｜｜冬至則候日於此亭邊有一線竿竿下爲繡衮堂至日命宮人把刺以驗一線之功〕

照暮春〔杜甫麗人行繡羅衣裳｜｜｜蹙金孔雀銀麒麟〕 繡

衣香 岑參送許員外江外置常平倉詩還家錦服貴出使——

裛周牆 劉筠詩琳琩飾歡館藻繡———

四字成語

雲浮仙石 **霞滿蜀江** 李嶠錦詩雲浮仙石日————春

波飄霞布 閻楚封臨風舒錦賦輝光亂起如蕩漾之——彩狀閃飄若透迤之——

臨風旖旎 閻楚封臨風舒錦賦善染翰之瑰麗狀—之——

花折虹分 李君房海人獻文錦賦疑耿地之——似飲渚之——

五雲飛動

向景葳蕤 李君房海人獻文錦賦對天庭

雙鳳廻翔 廼賢題張萱美人織錦圖詩———

而灼爍|麗

|而||

金門霞起

玉砌蓮舒〔李君房海人獻文錦賦〕離披耀彩臨||以|燦爛生姿映金門而霞起

霏微發色

皎潔凝光〔李君房海人獻文錦賦〕|||爰織冰蠶之緒霏微發色不

|金縷細五雲飛動彩絲長

綠爲芳草

紅作仙花〔皇甫盧迴文錦賦〕綠爲芳草怨王孫之不歸|||發美人之幽思

重葩疊葉

舞鳳翔鸞〔李君房海人獻文錦賦〕||||作徘徊而撫翼重葩疊葉紛宛轉以成文

殊園客之絲

宮花顏色

池鳳毛衣〔鄭谷錦詩〕宮花顏色開時麗丨丨丨丨浴後明

綿華稠彩

密照疎明〔張率繡賦〕具萬物之有狀盡衆化之爲形既綿華而稠彩亦丨丨而丨丨

衛尉縈障 見錦步障注按晉書石崇拜衛尉

夫人飾車〔漢書西域傳〕馮夫人錦車持節詔立元貴靡爲大昆彌烏龍居爲小昆彌〔注〕錦車以錦衣車也張何蜀江春日文君濯錦賦能使衛尉縈障丨丨丨丨郎官居而列宿郡守衣而還家

衣成翡翠〔李白贈裴司馬詩〕翡翠黃金縷繡成歌舞衣

花隨玉指　鳥逐金鍼〔羅隱詠繡詩〕花隨玉指添春色　鳥逐金鍼長羽毛

被解鴛鴦〔何遜七召〕解鴛鴦之繡被拂蛩蚷之長擅

因成器不粥〔禮記〕錦文珠玉成器不粥於市〔釋文〕粥音育賣也

縛一如瑱〔左傳〕昭公二十六年夏齊侯將納公命無受魯貨申豐從女賈以幣錦二兩縛一如瑱適齊師謂子猶之人高齮能貨子猶為高氏後粟五千庾高齮以錦示子猶子猶欲之齮曰魯人買之百兩一布以道之不通先入幣財子猶受之〔注〕二丈為一端二端為一兩所謂匹也二兩二匹瑱充耳縛卷也急卷使如充耳易懷藏縛直轉反瑱它殿反

冰蠶文錦〔拾遺記〕員嶠山一名環丘有冰蠶長七寸黑色有角有鱗以霜雪覆之然後作繭長一尺其色五彩

織爲||||入水不濡以之投火經宿不燎唐堯之世海人獻之堯以爲黼黻

明霞五色〔杜陽雜編〕宣宗大中初女蠻國貢||錦云練水香麻以爲之也光耀芬馥著人||相間而美麗於中國之錦

工巧百數〔鄴中記〕錦有大登高小登高大明光小明光大博山小博山大茱萸小茱萸大交龍小交龍蒲桃文錦班文錦鳳凰朱雀錦韜文錦核桃文錦或青綈或白綈或黃綈或綠綈或紫綈或蜀綈||||不可盡名也

成都稱妙〔初學記〕山謙之丹楊記曰歷代尚未有錦而||||獨||故三國時魏則市於蜀吳亦資西蜀益州記曰錦城在益州南笮橋東流江南岸昔蜀時故錦宮也其處號錦里城墉猶在

金線組織〔北史〕何稠傳稠博覽古圖多識舊物波斯嘗獻||錦袍||||殊麗上命稠爲之稠錦成踰所獻者

口中文錦〔拾遺記〕周成王五年有因祇之國獻女工一人體貌輕潔被纖羅雜繡之衣其人善織以五色絲內

於｜｜手引而結之則成｜｜｜其國人來獻有雲昆錦文似雲從出岳中出有列堞錦文似雲霞覆城雉樓堞雜珠錦文似貫珠珮也有篆文錦文似大篆之文也有列明錦文似列燈燭也幅皆廣三尺

雲霞覆雉 見上注

神術增錦〔後漢書方術傳〕左慈字元放少有神道嘗在司空曹操坐操曰今日高會恨無蜀中生薑耳放曰可得也操恐其近即所取因曰吾前遣人到蜀買錦可過敕使者增市二端語頃即得薑還并獲操使報命後操使蜀反驗問增錦之狀及時日早晚若符契焉

瑩心耀目〔唐武后織錦璇璣圖序〕前秦竇滔妻蘇氏織錦廻文五采相宣｜｜｜｜其錦縱廣八寸題詩三十餘首計八百餘言縱橫反覆皆成文章其文點畫無缺才情之妙超古邁今名曰璇璣圖

錦被反覆〔晉書列女傳〕羊躭妻辛氏字憲英魏侍中毗之女也躭從子祜嘗送｜｜憲英嫌其華｜而｜之

入火取錦〔列子〕范氏之藏大火子華曰若

能｜｜｜｜者從所得多少賞若商丘開往無難色入火往還埃不漫身不焦

獻賦賜錦(西京雜記)相如將｜｜｜未知所爲夢一黃衣翁謂之曰可爲太人賦遂作大人賦言神仙之事以獻之｜｜｜四匹

開寶佛帳(蓼花洲閒錄)王介甫以次女適蔡卞夫人吳氏驟貴又愛此女乃以錦爲帳神宗聞之問介甫曰卿大儒之家用錦帳嫁女介甫愕然無以對歸問之果然乃舍之｜｜寺福勝閣下爲｜｜

揚州半臂(唐書地理志)淮南道｜｜廣陵郡土貢蕃客袍錦被錦｜｜錦

割截都盡(南史江淹傳)淹少以文章顯晚節才思微退云爲宣城大守時罷歸始泊禪靈寺渚夜夢一人自稱張景陽謂曰前以一匹錦相寄今可見還淹探懷中得數尺與之此人大恚曰那得｜｜｜｜顧見丘遲謂曰餘此數尺既無所用以遺君自爾淹文章躓矣

褥錦寸點(劉勰新論)覩｜｜｜｜乃全匹而燔之

龍鱗雲鶴(宋史輿服志)通天冠

天邸頂上織成｜｜錦爲表紫｜白｜錦爲裏 **鬬鷄初賜** 杜甫詩｜｜｜｜｜錦舞馬解登牀

綵箔新樣 王建朝天詞寄上魏博田侍中遙索｜｜｜｜錦內人舁出馬前頭 **天孫雲錦** 蘇軾湖州韓文公廟碑手決雲漢分天章｜｜爲織｜｜裳

新翻花樣 迺賢題張萱美人織錦圖詩織錦秦川窈窕娘｜｜｜｜學宮坊

博山文錦 鄴中記石季龍冬月施熟錦流蘇斗帳四角安純金龍頭銜五色流蘇或用黃綈｜｜｜｜或用紫綈大小明光錦

畫工共職 周禮考工記五采備謂之繡疏凡繡亦須畫乃刺之故｜繡二｜｜其｜也

袞衣用繡 齊書輿服志｜｜漢世出陳留襄邑所織宋末｜｜及織成

五色鞶子 宋史儀衛志行幸儀衛尚書兵部供黃麾仗內法物罕畢各一｜｜繡｜｜竝龍頭竿柱第一清繡孔雀鞶第二緋繡鳳鞶第三青繡孔雀鞶第四皁繡鵝鞶第五白繡鵝鞶

第六黃繡雜毳　**五紋添線**（唐雜錄）唐宮中以女工揆日之長短冬至後日晷漸長比常日增一線之功（杜甫小至詩）刺繡｜｜｜弱｜吹葭六琯動飛灰　**紫繡戎服**（宋史儀衛志）嘉祐二年祫享用禮儀使奏南郊使金吾上將軍六統軍左右千牛皆服｜｜｜｜珂珮騎而前　**間紅韻紫**（張率繡賦）已｜｜而｜｜亦表元而裏素　**繡其鞶帨**（法言）今之學也非獨為之華藻也又從而｜｜｜惡在老不老也　**雎渙藻綵**（陳琳為曹洪與魏文書）遊｜｜者學｜績之｜（注）陳留記曰襄邑渙水出其南雎水經其北傳云雎渙之間出文章故其黼黻絺繡日月華蟲以奉宗廟御服焉　**神絲繡被**（杜陽雜編）咸通九年同昌公主出降有｜｜｜｜繡三千鴛鴦仍間以奇花異葉其精巧華麗絕比其上綴以靈粟之珠珠如粟粒五色輝煥　**金條壓繡**（金史輿服志）五品以上官母妻唯首飾霞帔領袖腰帶許用明金籠金間

金之類其衣服止用明銀象金及｜｜｜｜**金針雙刺**楊維楨理繡詩挿得｜｜出象簡鬭鴛鴦｜

｜號羅中**琮錦琥繡**周禮小行人合六幣圭以馬璋以皮璧以帛｜以｜｜以｜璜以黼此六物者

以和諸侯之好故**錦裘繡帽**唐書李晟傳晟每戰必｜｜｜｜自表指顧陣前**雕繢**

滿眼南史顏延之傳延之嘗問鮑照已與靈運優劣照曰謝五言如初發芙蓉自然可愛君詩若鋪錦列繡亦｜｜｜｜

[illegible]**濯色江波**左思蜀都賦貝錦斐成｜｜｜｜注譙周益州志云成都織錦既成濯於江水其文分明

勝於初成他水濯之不如江水也**吹作晴虹**蕭昕賦得臨風舒錦詩低垂疑步障｜起｜｜｜

千疊霞生鄭谷錦詩文君｜｜曙｜｜美號仍閒借蜀城**衣錦夜行**漢書項籍傳羽

見秦宮室皆已燒殘又懷思東歸曰富貴不歸
故鄉如｜｜｜｜｜按史記項羽紀作衣繡夜行　**賦詩奪**
袍唐書宋之問傳武后遊洛南龍門詔從臣｜｜左史東
方虬詩先成后賜錦袍之問俄頃獻后覽之嗟賞更｜
｜以賜又杜甫寄李十二白　**投詩錦囊**唐書李賀傳每
詩龍舟移棹曉獸錦奪袍新　旦日出騎弱馬
從小奚奴背古錦囊遇所得書投囊中未始先立
題然後為詩如它人牽合程課者及暮歸足成之　**白地**
明光世說孫興公道曹輔佐才如｜｜｜｜
錦裁為負版袴非無文采酷無裁製　**紫囊盛書**
漢武內傳帝見西王母巾笈中有一卷書盛以紫錦之囊
帝問此書是仙靈方耶不審其目可得瞻眄否王母出以
示之曰此五　**綠地障泥**西京雜記武帝得貳師天馬以
嶽真形圖也　玫瑰石為鞍鏤以金銀鍮石以
｜｜五色錦為｜｜又李白白鼻　**衣錦將軍**五代史吳
騧樂府銀鞍白鼻騧綠地障泥錦　越世家光

化元年改繆素所居營曰衣錦營昭宗詔升衣錦營爲衣錦城石鏡山曰衣錦山繆遊衣錦城宴故老山林皆覆以錦號其幼所嘗戲大木曰———

不可爲帽晉書袁甫傳甫嘗詣中領軍何勗自言能爲劇縣勗曰惟欲宰縣不爲臺閣職何也甫曰人各有能有不能譬繪中之好莫過錦錦——以——

暑月清涼樂府雜錄康老子即長安富家子落魄不事生計偶一老嫗持舊錦褥貨鬻乃以半千獲之尋有波斯見大驚謂康曰何處得此是冰蠶絲所織若——|陳於座可致一室——即酬千萬

魚油不濡杜陽雜編大中初女王國貢龍油綾——錦紋采尤異皆入水——濕云有龍油魚油故也

霜雪迴光杜甫寄裴施州詩———避錦袖龍蛇動篋蟠銀鉤

潭底晴霞張何蜀江春日文君濯錦賦其始入也疑芳樹影落澗中少將安焉若晴霞色照潭底

色艷蒲桃劉孝威謝賚錦被啓———采踰

聯璧

百結同心（溫庭筠織錦詞：錦中||，皆|||藻亂雲盤相間深）盪日生波（薩都刺題壽監司所藏美人織錦圖詩：||雲錦|層|）

徧賜百官（文獻通考：宋初因舊制賜將相學士禁軍大校時服，建隆三年乃||||，每歲端午十月一日文武羣臣將校皆給焉。十月近臣軍校增給錦襯袍，中書門下樞密宣徽院節度使及侍衛步軍都虞候以上、皇親大將軍以上，天下樂暈錦；三司使學士中丞內客省使駙馬留後觀察皇親將軍諸司使相主以上，簇四盤雕細錦；三司副使宮觀判官，黃師子大錦；防禦使團練使刺史皇親諸司副使，翠毛細錦；權中丞知開封府銀臺司審刑院及待制以上知諫院鼓院同三司副使六統軍金吾大將軍，紅錦。諸班及諸軍將校亦賜窄錦袍，有翠毛、宜男、雲雁細錦、師子、練鵲、寶照大錦、寶照中錦，凡七等）

黼繡光能（後漢書輿服志：賢仁佐聖，封國受民，|黻文|，降龍路車，所以顯其仁，|其|也）

爲冠

則譏淮南子繡以爲裳則宜以||||

衣繡晝行魏志張旣傳旣字德容馮翊高陵人也魏略旣建爲尚書出爲雍州刺史太祖謂旣曰還君本州可謂|||||矣又唐書張士貴傳士貴虢州盧氏人從平洛授虢州刺史帝曰顧令卿衣錦晝游耳

曳繡爲颿唐書杜亞傳拜淮南節度使亞雅意丞弼厭外官往往不視事日夜召賓客言蒙莊連觀沼華室費皆千萬旣泛九曲池||||詫曰要當以是休沼

虎頭鞶囊班固與竇憲牋固於張掖縣受賜||繡||一雙

尺絹繡經杜陽雜編永貞元年南海貢奇女盧眉娘年十四工巧無比能於一||上|法華|七卷字之大小不逾粟粒而點畫分明細於毛髮

偏繡全枝金史輿服志婦人服襜裙多以墨紫上|||||花周身六襞積

領上蒲桃沈約洛陽道樂府||||繡腰中合歡綺

褥隱芙蓉杜甫李監宅詩屏開金孔雀||繡

｜｜

小襦芳蓀〔杜甫別李義詩〕憶昔初見時｜｜繡｜｜

緣繡笙囊〔李商隱河陽詩〕｜｜｜｜不見人一口紅霞夜深嚼

綺綾第五

二字成對

長命〔釋名〕綺有｜｜其綵色相間皆橫終幅此之謂也言｜｜者服之使人命長本造意之意也

雙巨〔唐書車服志〕太宗時命七品服龜甲｜｜十花綾色用綠

合歡〔沈約洛陽道詩〕須上蒲萄繡腰中｜｜綺

獨窠〔唐書地理志〕河北道定州博陵郡土貢羅紬細綾瑞綾兩窠綾｜｜綾二包綾熟線綾

白石〔于寶晉紀〕初洛中名服有｜｜綺識者尤

龜甲〔唐書地理志〕蔡州土貢四窠雲花｜｜雙距溪

之謂石非繒綵之稱

紫霞 白居易有盧順之以||綺遠贈以詩答之詩

張幔 司馬相如長門賦|羅綺之|帷兮垂楚組之連綱

爲襦 古陌上桑樂府緗綺爲下裙紫綺|上|

供被 漢官典職儀尚書郎直|青綾白綾|

賜袍 晉書盧志傳帝既達洛陽|志絹二百匹

鷺等綾

鵲文 謝惠連詩客從遠方來貽我||綾

掬豹

立鵝 唐書李德裕傳德裕爲浙西觀察使詔索盤條繚綾千匹奏言||天馬盤絛掬豹文彩怪麗惟乘輿當御今廣用千匹臣所未諭優詔爲停

紫袋 宋史儀衛志王公塵以|綾|

青袿 漢武帝內傳王母侍女年可十六七服||綾之

綿百斤衣一襲　｜容眸流盼
鵲綾｜一領　神姿淸發

三字備用　入
綺席〔漢舊儀〕祭天用六綵｜｜六重長一丈　七綵〔晉令〕第三品以下得服雜杯之綺第六品以下得服｜｜綺
繡葉〔唐書地理志〕江南道潤州丹陽郡土貢衫羅水紋方紋魚口｜｜花紋等綾
魚口注見上　烏眼〔唐書地理志〕江南道湖州吳興郡土貢御服｜｜綾　金縷〔李嶠〕綾詩｜｜通秦國爲裘指魏君

平　杯文〔釋名〕綺敧也文敧斜不順經緯之縱橫也有｜｜形似杯也有棋文者方文如棋也　棋文注見上
繽紛〔班固西都賦〕綾組｜｜　散花〔西京雜記〕霍光妻遺淳于衍｜｜綾二十五匹
服綾〔唐書車服志〕袍襖之制三品以上｜｜以鶻銜瑞草鴈銜綬帶及雙孔雀四品五品｜｜以地黃交

枝六品以下||小

繚綾 白居易||新樂府||繚綾何所似不似羅綃與紈綺

窠無文及隔織獨織應似天台山上月明前四十五尺瀑布泉繚連條切

案衣 宋史儀衛志進賢冠中設朱漆床香案紫綾||

製魚 瑯嬛記沈世坦謝美人||上書詣旨一時傳誦中有云製楚江之鯉裁越國之綾注曰呂楊隱之女有仙術與父爭衡隱之以土燃作小龍散土中即生梧桐數株枝葉青葱女以素綾剪小魚一沾水即躍去共爲笑樂

曉霞色

秋水紋 白居易庾順之以紫霞綺遠贈以詩答之詩開緘日映曉霞色滿幅風生|||

借萬匹 五代史王峻傳請||左藏庫綾||

餉千端〔藝文類聚〕荀勗爲晉文王與孫皓書曰今｜｜雜色綾｜｜

冰麥影

雪霰文〔李嶠綾詩〕馬眼冰麥影竹根｜｜

〔二字備用〕〔八〕

遠方遺〔古詩〕客從｜｜來｜我一端綺相去萬餘里故人心尚爾文綵雙鴛鴦裁爲合歡被遺去聲

鴛鴦綺注見上

美人贈〔陳子昂鴛鴦篇〕聞有鴛鴦綺復有鴛鴦衾持爲｜｜｜｜勗此故交心

莫愁織〔梁武帝河中之水歌〕｜｜十三能｜綺十四采桑南陌頭

製美服〔沈約謝女出門宮賜絹綺燭啟〕｜爲｜｜隻綺易儔

雲藍綺〔薩都剌洞房曲〕峭寒暗襲｜｜｜鮫帳愔愔夜如水

蘭房幌〔何承天芳樹篇〕｜｜掩綺｜綠草被長階

霞光散〔許將詩〕倚粧宮杪聚疊綺｜｜

丨誇柿帶〔白居易杭州春望詩〕紅袖織綾丨丨〔自注〕杭州出柿帶花者尤佳也

越溪進〔陳鳴鶴宮詞〕丨丨初丨擢光綾藝作大家妾不勝

書畫褾〔輟耕錄〕唐貞觀開元間人主崇尚文雅其書畫皆用紫龍鳳紬綾爲表綠文紋綾爲裏紫檀雲花杵頭軸白檀通身柿心軸宋御府所藏青紫大綾爲褾文錦爲帶玉及水晶檀香爲軸

供服用〔宋史食貨志〕東京権貨務歲入中平羅小綾各萬匹以丨丨丨及歲時賜與

〔五言〕

紫氛氳〔白居易庾順之以紫霞綺遠贈以詩答之詩〕千里故人心鄭重一端香綺丨丨丨

爛生光〔王維送李雎陽詩〕黃紙詔書出東廂輕紈疊綺丨丨丨

紫袍香〔楊基寄題水西草堂詩〕粉署香銷紫綺袍碧梧影落黃金井

織鳳凰〔庾信春賦〕豔錦安天鹿新綾丨丨丨

大小科

舊唐書輿服志武德初因隋舊制天子讌服亦名常服唯以黃袍及衫後漸用赤黃遂禁士庶不得以赤黃爲衣服雜飾四年八月勅三品已上｜科紬綾及羅其色紫飾用玉五品已上｜｜紬綾及羅其色朱飾用金六品已上服絲布雜小綾交梭雙紃其色黃

貴臣袍 舊唐書輿服志隋代帝王｜｜多服黃文綾｜

青毛裙 唐書西域東女傳西海亦有女自王故稱東別之所居皆重屋王九層國人六層王服｜｜綾｜被青袍袖委於地

龍鳳標 摭異記內起居注自開元二年春因上幸寧王宅敍家人禮極歡而罷明日寧王率岐薛以下奏請自今後各輪日載筆於乘輿前得以行在紀敘其事上允所奏自是天寶十載冬季以成三百卷率以五十幅黃麻爲一編用雕檀軸紫｜｜綾｜書成寧王上請自部納于史閣上實惜是史尤甚命別起大閣以貯之

擁賜衾 高啟雪夜宿翰林院詩絳蠟消吟燭青綾｜｜｜

【對】落花寫霧

飛鶴圖雲 李嶠綾詩落花遥寫霧｜｜近

｜

｜

博陵士貢 見獨寞注

鉅鹿家傳 西京雜記散花綾出｜｜陳寳光｜寳光妻｜其法霍顯召入其第使作之機用一百二十鑷六十日成一匹匹直萬錢

長裙可曳

廣袖將裁 庾肩吾答餉綾紋啟長裙可曳無愧王門之賓｜｜｜｜翻有城中之製

叢臺罕遇

鄴市稀逢 庾肩吾謝武陵王賚白綺綾啟圖雲緝鶴｜｜｜｜寫霧傳花叢臺罕遇雖復馬均騁思比巧猶慚虞卿受金方恩未重

〔四字〕紫裘換酒〔李白金陵江上遇蓬池隱者詩解我｜綺｜且｜金陵｜〕更裁新樣〔王建酬于汝錫曉雪見寄詩勞動｜｜｜綺紅燈一夜剪刀寒〕塵隨歌扇〔歐陽修酬王君王中秋席上待月值雨詩羅綺｜｜｜｜動管絃聲雜雨荷乾〕劉絲不織〔劉勰新論王屑盈匣不可琢爲珪璋｜｜滿篋｜可｜爲綺緌〕耿介拒染〔北史尉古眞傳古眞族元孫聿性耿介明帝時爲武衛將軍聿領軍元乂執權百寮莫不加敬聿獨長揖不拜尋出爲涼州刺史宗州緋色天下之最乂送白綾二千匹令染聿拒不受〕完封不發〔唐書韓思復傳永淳中家益窶歲饑京兆杜瑾者以百綾餉思復思復方併日食而綾｜｜｜〕文如棟木〔稗雅杉謂之錦棟謂之綾言杉木之文如錦棟木之文如綾也〕耀光獨賜〔隋遺錄吳絳仙善畫長蛾眉帝每倚簾視移時不去時越溪進｜｜綾綾紋突起有光彩越人乘樵

風舟泛于石帆山下收野繭繅之緝絲女夜夢神人告之
禹穴三千年一開汝所得野繭即江淹文集中壁魚所化
也絲織爲裳必有奇文織成果符所夢故 〔詩〕
進之帝｜｜司花女泊絳仙他姬莫預也 **清歌一束**〔見〕
小名錄寇萊公有妾曰蒨桃公因會賓歌妓以束綾蒨桃
作詩呈公曰一曲｜｜｜綾美人猶自意嫌輕不知織
女螢窗下幾度 **道韞步障**〔晉書列女傳王凝之妻謝氏
拋梭織得成 字道韞聰識有才辯凝之弟
獻之嘗與賓客談議詞理將屈｜｜遣婢白獻之曰欲爲
小郎解圍乃施青綾｜｜自蔽申獻之前議客不能屈
陵陽公樣〔歷代名畫記竇師綸初爲太宗秦王府諮議
相國錄事參軍封陵陽公性巧絕草創之際
乘輿皆闕勅兼益州大行臺檢校修造凡創瑞 **蒲桃朝**
錦宮綾章彩奇麗蜀人至今謂之｜｜｜
織〔施肩吾雜古詞夜裁 **蜻蜓淺碧**〔段成式戲高侍御詩
鴛鴦錦朝織蒲桃綾 厭裁魚子深紅纈泥

覔｜｜｜｜綾

輭綾腰褥（白居易曉眠後寄楊戶部詩｜｜｜｜｜薄絹被涼冷秋天穩暖身）

蓬壺對覆（徐鉉賀殷游二舍人入翰林江給事拜中丞詩青綾對覆蓬壺晚赤棒前驅道路開）

雙絲雲雁（周邦彥詞冬衣新染遠山青｜｜｜｜綾）

鋪烟簇雪（白居易繚綾新樂府中有文章又奇絕地｜白｜花｜｜）

雲外秋雁（白居易繚綾新樂府織爲｜｜｜｜行染作江南春水色）

江南春水注見上

越衫秋換（宋有徽宮詞內苑秋涼天氣冷越羅衫子換吳綾）

薰香半臂（張和詩誰送｜｜｜｜綾）

平

毬簇桃花（白居易渭村退居寄禮部崔侍郎翰林錢舍人詩｜｜｜｜綺歌延竹葉觴）

袖逐風迴（陳後主古曲桂鉤影桂枝開紫綺｜｜｜｜）

春服初裁（龍輔詩｜｜｜｜綺寒衣）

始卸紱

十樣花紋〔唐書地理志江南道越州會稽郡土貢白編交梭||||等綾〕

六兩爲屯〔唐六典賦役之制若當戶不成四端屯綾者皆隨近合成其調||||〕

文似冰凌〔釋名綾者其|望之||之理也〕

凝同雪綃〔顧有吾答納綾紋欲||||蓮逾綃綺〕

彩動綾袍〔白居易聞行簡恩賜章服喜成長句寄之詩榮傳錦帳花聯萼|||||雁趁行自注緋多以雁銜瑞莎爲之也〕

鸞鶴互飛〔張渭爲封大夫謝物賜衣攸綾綵表新衣二稱虹電間出綵綾五色||〕

|

紗羅第六

黃帳〔南史齊高帝紀即位後身不御精細之物〕

翔鳳〔金史百官志官誥一品||褾金鳳羅十六幅〕

內殿施丨紗丨

宮人着紫皮履

繚窓〔薩都剌江南樂詩〕丨紗虛丨春霧薄隔窓蛾眉秋水活

疊雪〔杜甫端午日賜衣詩〕香羅丨丨輕

舞風〔宋濂詩〕血色羅裙尚丨丨

颯纚〔班固西都賦〕紅羅丨丨

霏微〔陳標秦王卷衣樂府〕丨丨羅縠垂芳袖

聯幕〔宋史高麗傳〕國東有穴號歲神常以十月

犀軸

戲龍〔宋史何常傳〕常歷熙河轉運副使徙成都路中使持御札至令織丨丨羅二千常奏丨丨羅惟供御服日衣一匹歲不過三百有奇今乃數倍無益也詔獎其言爲減四之三

雪色〔鄭允端高氏姊惠素羅詩〕丨丨香羅照眼明

花紋〔唐書地理志〕江南道越州會稽郡土貢寶花丨丨等羅

望日迄晦謂之八學壽禮儀甚盛王與妃嬪登樓大張樂宴飲賈人曳羅爲幕至百匹相聯以示富

紫褶 南齊書禮儀志乘輿黑介幘之服|羅|南布袴玉梁帶紫絲鞋長靿靴畋獵豫遊則服之

丹裙 雲笈七籤丙丁二真頭作飛雲之髻衣|羅飛|

綴屏 徐彥伯春閨詩寶鴨藏脂粉金屏綴綺羅 鴨一作屏

二字備用 天

團扇 梁元帝歌曲名詩縠衫廻廣袖||掩輕紗

繫臂 晉書胡貴嬪傳泰始九年帝多簡良家子女以克內職自擇其美者以絳紗||杜牧出宮人詩絳縷猶封||紗

薦地 漢武內傳帝到七月七日修除宮掖設坐大殿以紫羅||燔百和之香燃九光之燈乃盛服立於階下以候雲駕

賜采 宋史

禮志公主下降初被選尚者卽拜駙馬都尉
丨玉帶襲衣銀鞍勒馬丨羅百匹謂之繫親
南郊大禮上服袞冕升自午階天

黃道 南渡典儀

步所臨皆藉以黃羅謂之丨丨

秋翠 湯惠休楚明妃曲文羅丨丨紈
綺春輕驂駕鸞
鶴往來仙靈

透額 元稹贈劉採春詩新粧巧樣畫雙蛾漫裏常州丨丨羅

委篋 李商隱燕臺詩夾羅丨丨
單綃起香肌冷襯琤琤珮

鳳尾 李商隱無題詩丨丨香羅薄幾重碧文圓
頂夜
深縫

【平】

蟬紗 海物異名記泉女織紗輕如蟬翼
名丨丨顧瑛詩題詩好爲護丨丨

方文 宋史地理志開
封府貢方紋

如烟 李白烏夜啼樂府閨中織錦
秦州女碧紗丨丨隔窗語

輕巾 劉筠詩珍簟裁湘
綾丨丨紗
竹丨丨覆越紗

鞹衣 隋書禮儀志丨丨黃羅爲之其
蔽膝大帶及衣革帶舄隨衣色

服羅金史輿服志公服大定官制文資五品以上官服紫三師三公親王宰相一品官服大獨科花羅徑不過五寸執政官服小獨科花羅徑不過三寸二品三品服散搭花羅謂無枝葉者徑不過寸半四品五品服小雜花羅謂花頭碎小者徑不過一寸六品七品服緋芝麻羅八品九品服綠無紋羅一應武官皆服紫凡散官執事皆從一高上得兼下下不得僭上宰紫亦同服色各依官制品格其諸局分承應人並服無紋素羅

鳳文太上黃庭經黃庭爲不死之道受者齋九日或七日或三日然後受之結盟立誓期以勿泄古者盟以元雲之錦九十尺金簡一一羅四十尺此物是神鄉之奇帛非赤縣之所有也

紫袍北齊書楊愔傳自尚公主後衣一羅一金鏤大帶遇李庶頗以爲恥謂曰我此衣服都是內裁既見子將不能無愧

施絳帳後漢書馬融傳嘗坐高堂一一紗一

花不落

前後生徒後列女樂弟子以次相傳鮮有入其室者

着烏帽 晉書輿服志成帝咸和九年制聽二宮直官｜｜紗｜

封蛺蝶 杜甫奉和嚴中丞西城晚眺詩帝念深分閫軍須遠算緡花羅｜｜｜瑞錦送麒麟

對鳳凰 王勃秋夜長樂府纖羅｜｜｜丹綺

鳳凰飛 庾信謝趙王賚白羅袍袴啟懸機巧織變鑷成文｜｜不去而｜｜花雖寒而不落披千金之暫暖棄百結之長寒

垂月幌 鮑照可愛詩風帷閃珠帶月幌垂霧羅

捲雲衣 李嶠羅詩雲薄衣初捲蟬飛翼轉輕

雙鴛鴦

三字

四 金吾帽（宋史儀衛志）——持纛者帽服烏紗——皂衣袴鞵韈

籠燎燭（元史祭祀志）天壇燎燭四指銷金絳紗籠

裹手版（酉陽襍俎梁職儀曰八座尚書以紫紗——｜——垂白絲於首如筆）

燈光隔（陸龜蒙寂上人院聯句）竹色寒凌箔——幃——紗

美人服（曹植閨情詩）有——一——被——織羅妖姿豔麗蒻若春華

飛玉腕（梁武帝擣衣詩）輕羅——｜——弱袖低紅妝

光風動（梁武帝子夜歌）朝日照綺窗——｜——紈羅

嬌香發（張說溫泉馮劉二監客舍觀妓詩）秀色然紅黛——｜——綺羅

金泥飾（孟浩然宴張記室宅詩）玉指調箏柱——｜——舞羅

待月捲（許渾韶州韶陽樓夜讌詩）——｜——西樓——翠羅玉杯瑤瑟近星河

花纂纂（袁桷寄張伯雨道士兼簡鄧慶長詩）越羅

作彩丨丨今年身長覺衣短　**香簟拂**杜審言七夕詩袨服鏘環珮丨丨綺羅　**秋雲帕**誠齋雜記賈知微遇會城夫人杜蘭香以丨丨羅丨裹丹五十粒與之曰此羅帕是織女採玉繭織成後大雷雨失帕所在　**織羅務**宋史食貨志江寧府潤州有丨丨丨

木蘭紗拾遺記漢成帝好微行於太液池傍起宵游宮以漆爲柱鋪黑綈之幕宮中美御皆服皂衣自班婕好已下咸帶元綬簪佩雖如錦繡更以丨丨丨綃單之　**賜單衣**北史游明根傳明根以年踰七十表求致仕優詔許之丨青紗丨丨委貌冠被褥錦袍等物　**服常冠**北史周高祖紀宣政元年三月甲戌初丨丨丨丨以皂紗爲之加簪而不施纓導其制若今之折角巾也　**鬪雞紗**五代史孫德昭傳宦者韓全誨劫昭宗幸鳳翔德昭獨與梁梁太祖德其附已以龍鳳劍丨丨丨賜之　**碧紗籠**誠齋雜記

王播客揚州木蘭寺僧厭苦之飯後擊鐘播慚題詩壁上云上堂已了各西東慙愧闍黎飯後鐘後二紀鎮揚州訪舊詩已｜｜｜之矣援筆續云三十年來塵土裏於今始得｜｜｜

淨似空 李羣玉較書叔遺暑服詩楚葛湘紗｜｜｜

幘新裁 王禹偁贈衛尉宋卿二十二丈詩舊賜錦袍多貰酒新裁紗幘欲歸山

紫香囊 晉書謝元傳元少好佩｜羅｜｜安患之而不欲傷其意因戲賭取即焚之於此遂止

繡鵲羅 宋史

高麗冠 唐書高麗傳王服五采以白羅製冠革帶皆金釦大臣青羅冠次絳羅

白中單 宋史輿服儀衛志指揮使裹頭仍舊用錦大幘子錦臂褠者以方勝｜｜｜代用絕者以褠代

衣從風 藝文類聚

志朝服宋初之制進賢五梁冠緋羅袍｜花羅｜｜緋羅裙緋羅蔽膝並皂褾襈

王孫子曰隨珠燿目羅｜｜｜

芙蓉冠 中華古今注冠子者秦始皇之制也令三妃九嬪當暑戴｜｜

——了以碧羅爲之

曳紫煙　李白送內尋廬山女道士李騰空詩素手掬青靄羅衣———

夕塵　鮑照懷遠人詩馳風掃遥路輕羅———

韈生塵　曹植洛神賦凌波微步羅———

異草羅　陳後主上巳元圃宣猷禊酌各賦六韻詩面玉同釵玉衣羅———

綵羅箱　王建霓裳詞應是貴妃樓上看內人昇出———

染麴塵　牛嶠楊柳枝詞裊翠籠烟拂煖波舞裙新———羅

生秋香　趙孟頫秋夜曲閨中美人動裁剪故羅衣袂———

透春雲　薩都剌姑蘇臺奉別侍御王繼學詩驄馬霜囊好使君碧羅衫色———

皂袍釋奠　晉書輿服志釋奠先聖則皂紗袍絳緣中衣絳袴袜黑舄

花依帳發

月鑒帷明　李嶠羅詩蓮花依帳發秋———

含

絳幔傳經（晉書列女傳韋逞母宋氏其父授以周官音義逞仕苻堅爲太常堅常幸太學問博士經典博士盧壼曰惟周官禮注未有其師竊見太常韋逞母宋氏世家女傳其父業得周官音義自非此母無可以傳授後生於是就宋氏家立講堂置生員百二十

裙裁孔雀（丁六娘十索詩——羅紅綠相參對）

薦合鴛鴦（李嶠被詩象筵分錦繡羅——）

旋抽獨繭（蘇軾皇太妃閤帖子新繭青筠插米香——————薄羅光）

盡著單綃（王建織錦曲錦江水涸貢轉多宮中————————羅　宋史地理志崇慶府貢春羅單絲羅）

人隔絳紗幔而受業

舞隨裙動

歌入扇淸（李嶠羅詩）妙舞隨裙動行——

輕若煙霧（老學庵筆記）亳州出—紗舉之若無裁以爲衣眞——一州惟兩家能織相與世世爲婚姻懼他人家得其法也

佛用 六

昆華絳幌（鄴中記）石虎大武殿西有——殿閣上輙開大窓皆施以—紗——

靑紗羃首（松漠紀聞）回鶻婦人以薄——而見其面

雲窓綱碧（李嶠甘露殿侍宴應制詩）月宇臨丹地——紗

榴裙新製（晏幾道詞）御紗新製石榴裙

銅荷

燭映 謝逸詞金鴨香凝佩||||紗

碧裙金縷 舊唐書五行志中宗女安樂公主出降武延秀蜀州獻單絲碧羅籠裙縷金爲花鳥細如絲髮鳥子大如黍米眼鼻嘴甲俱成明目者方見之

翟衣 六典內命婦之服青質||||羅爲之

蜀羅印漬 宋史食貨志天聖以來國用寖廣有請算緡錢以助經費者仁宗曰貨泉之利欲流天下通有無何可算也一日內出||一端爲|朱所|者數重因詔天下稅務毋輒污壞商人物帛

採蓮綷子 宋史樂志隊舞之制女弟子隊六日||隊衣紅羅生色||繫暈裙戴雲鬟髻乘綵舡執蓮花

銀泥黃襖 中華古今注則天以赭黃羅上銀泥襖子以燕居

剪成彩字 吳融箇人詩|羅|||銷蠟脫珠櫻

清風不隔 蘇軾皇太妃閣帖子紈扇新裁冰雪餘||||紵羅疎

輕衾寒逗 許仲山詩輕寒慘慘逗衾羅玉箭銅壺漏水多

春羅書字〔李賀神仙曲〕——————邀王母共宴紅樓最深處　宮娥爭饋〔袁桷翰林故事莫盛於唐宋聊述舊聞擬宮詞〕春帖分裁閤分多————纈綃羅

金條絳袍〔宋史輿服志〕絳紗袍以織成雲龍紅金條紗為之紅裹皂褾襈裾大祭祀致齋正旦冬至五月朔大朝會大冊命親耕籍田皆服之

透背花紗〔宋史食貨志〕明道中減兩蜀歲輸錦綺綾羅————三之二

僧舍籠詩〔青箱雜記〕魏野嘗從萊公遊陝府僧舍各有留題後復同遊見萊公詩已用碧紗籠護而野詩獨否塵昏滿壁時有從行官伎頗慧黠以袂就拂之野徐曰若得常將紅袖拂也應勝似碧紗籠

桂露滴巾〔楊萬里七夕後一夜月中露坐詩〕獨感今宵上弦月——梢分————紗——

金華面衣〔西京雜記〕趙飛燕為皇后其女弟在昭陽殿上————紫羅——

玉牒紅簽〔宋史禮志

||舊制以梅|翠面|金字

五色寶袍宋史樂志隊舞小兒隊一曰柘枝隊衣||繡羅||

劍隊繡襦宋史樂志隊舞小兒隊二曰|器|衣五色|羅|裹交脚襆頭紅羅繡抹額器仗

舞隊僧衣宋史樂志隊|小兒隊三曰婆羅門|紫羅||緋掛子執錫鐶拄杖

諢臣舞衫宋史樂志隊舞小兒隊五曰諢臣萬歲樂隊衣紫緋綠羅寬衣諢裹簇花襆頭

生色青衫宋史樂志隊舞小兒隊六曰兒童感聖樂隊衣青羅生色衫繫勒帛總兩角

舞女迴衣宋史樂志隊||弟子隊二曰感化樂隊衣青羅生色||背梳髻繫綬帶

金蘤飾冠唐書百濟傳王服大袖紫袍青錦袴素皮帶烏革履烏羅冠飾以金蘤

義花鸞袍元史禮樂志舞人青羅生色||||絲以皂綾

耀葉輪衣宋史輿服志大輦頂輪施||紅羅||一綴銀鈴紅羅絡帶二

玉繭織成見秋雲帕注　斗帳垂香古詩為焦仲卿妻作紅羅複——四角——囊

幌不勝風鮑照代陳思王京洛篇珠簾無隔露羅————　翠鈿束襟許渾贈蕭鍊師詩紅珠絡繡帽——羅——

衫裊向風溫庭筠黃曇子歌羅—輕———點粉金鸝卵

帽插花薩都剌上京雜咏昨日官家清宴罷御羅———珠—　小襪裁春薩都剌織女圖詩纖纖玉指柔且和香鈎———羅

綃縠第七

薄霧

輕冰馮宿鮫人賣綃賦方霧縠而猶薄擬冰紈

閼豔韓愈城南聯句䆗綃疑——注言䆗紗中尚疑閼藏佳人也

而更
軸
龍香 魏承班詞鮫綃
霧縠||雪
鮫人潛織 左思吳都賦泉室||而卷綃淵客慷慨而泣珠
注俗傳鮫人從水中出曾寄寓人家積日賣綃
者竹孚俞也鮫人臨去從主人
蠶綃 陸龜蒙聖姑廟詩
索器泣而出珠滿盤以與主人
蜀綵駁霞破吳綃
||
勺
玉線 桓譚新論滴
佳人||綃
綵絕 拾遺記吳主趙夫人巧
妙無雙權居昭陽宮倦
暑乃褰紫綃之帷夫人曰此不足貴也權使夫人指其意
思焉答曰妾欲窮慮盡思能使下綃帷而清風自入視外
無有蔽礙列侍者飄然自涼若馭風而行也權稱善夫人
乃析髮以神膠續之神膠出鬱夷國接弓弩之斷弦百斷
百續也乃織為羅縠累月而成裁為幔內外視之飄飄如
烟氣輕動而房內自涼時權常在軍旅每以此幔自隨以
為征幙舒之則廣縱一丈卷之
則可納於枕中時人謂之||
組纚 法言或曰霧縠之
||曰女工之蠹

矣

纖縠〔傅毅舞賦〕｜｜蛾飛紛猋若絕　鳳縠〔韋莊撫楹歌〕｜｜兮鴛綃霞疏兮綺寮

鮫綃〔述異記〕南海出｜｜紗泉先潛織一名龍紗其價百餘金以爲服入水不濡〔陳標〕秦王卷衣〔樂府〕宛轉｜｜逐賓筵　龍綃〔韋應物〕黿頭山神女歌〕的皪｜｜雜瓊佩　衫香〔白居易旱熱詩〕數匙粱飯冷一領綃｜｜

紅綃〔傳奇〕大曆中有崔生者其父爲顯僚與蓋代之勳臣一品者熟生時爲千牛往省一品疾一品命妓軸簾召生入室時三妓人豔皆絕代居前以金甌貯含桃而擘之沃以甘酪而進一品遂命衣｜｜妓者擘一甌與生食生少年赧妓輩一品命｜｜妓以匙而進之

生綃〔韓愈桃源圖詩〕流水盤迴山百轉｜｜數幅垂中堂　方空〔後漢書章帝紀〕建初二年夏詔齊相省冰紈｜｜縠吹綸絮〔注〕釋名曰縠紗也｜｜者紗薄如空也或曰空孔也即今之方目紗也　輕容〔唐書地理志〕越州會稽郡土貢｜｜生縠

單絲　白居易和夢遊春詩袖輭異文綾裙輕||縠

【三字】

卷鮫室　陶弘景水仙賦弄珠于淵客之庭|綃乎||人之|

裼狐裘　禮記君子狐青裘豹褎元綃衣以裼之

甘后帳　拾遺記蜀先主||沛人也玉質柔肌態媚容冶先主召入綃|中於戶外望者如月下聚雪

輕若霧　漢書禮樂志被華文廁霧縠注霧縠言其|細|雲|也

蹙如沙　釋名縠粟也其形足足而蹴覷之如粟也又謂沙縠亦取蹴|||也

廻廣袖　梁元帝歌曲名詩縠衫|||圓扇掩輕紗

被華袿　曹植七啟姣人乃|文縠之||振輕綺

薛姬衣 杜陽雜編元載寵姬薛瑤英衣龍綃之衣一襲無二三兩摶之不盈一握載以瑤英體輕不勝重衣故於異國以求是服也

之飄　飄

南海出 見鮫綃注

龍宮織 述異記南海有丨綃丨泉先丨綃之處綃有白之如霜者

紫綃帳 杜陽雜編元載造芸輝堂於私第內設丨丨帳得於南海溪洞之酋帥即鮫綃之類也輕疎而薄如無所礙雖屬凝冬而風不能入盛暑則清涼自至其色隱隱焉忽不知其帳也謂載卧內有紫氣

儷金襪 劉孝綽侍宴詩選言非綺綃何以丨丨丨

掛綃幕 劉孝威望雨詩瓊綃丨丨丨象簟列華牀

鮫人獻任甫本同郭給事湯東靈湫 西施帳李賀吳人
作｜｜｜徵鮹會祝沈豪牛 娃剪霧｜
｜曉夢鮹｜寒香 寫秋意鄭賈三月十日觀南安趙使
鬟障髻半沈檀 君所藏書畫古器物詩古綃
一段｜｜｜芙 拂紅袖顧瑛約月軒分題詩秋娘起
杳鴻鴻連菱蘆 ｜｜綃｜素壁看題今已舊
愛尺縠戰國策王斗見齊宣王曰王之憂國愛民不若王
縠｜｜｜也王使人為冠不使左右便辟而使工者
何也為能之也今王治齊非左右便 傳兒小名
辟無使也臣故曰不如｜｜｜也 趙女簪錄｜王勾
踐得苧蘿山鬻薪之｜門 晉書律曆志候氣之
西施｜以羅縠教以容步 覆律呂法或云以律著室中
隨十二辰埋之上與地平以竹莩灰實 當軒縠王融和王友德
律中以羅縠｜｜｜氣至吹灰動縠
元古意念君淒以 瑞氣轉劉禹錫春日退朝詩｜
寒｜｜｜羅縠 ｜｜綃縠遊光泛波瀾

三字

凱風揚（潘岳河陽縣作登城春南顧｜｜｜微綃） 五色綃（施肩吾酬周秀才詩應緣水府龍神睡偷得鮫人｜｜｜） 採藕絲（顧況龍宮操鮫人織綃｜｜｜） 狀紛如（馮宿鮫人貢綃賦彼巨海兮鮫人是居作輕綃兮厥｜｜｜） 月供光（吳融鮫綃詩雲供片段｜｜｜） 託海人（吳融和韓致光侍郎無題詩獺髓求魚客鮫綃｜｜｜） 製雲裾（戴叔倫詩胡不學鮫人細織冰綃｜｜｜胡不從湘君緩移柱櫂搴芙蕖） 垂羽衣（鮑照代白紵舞歌詞吳刀楚製為佩褘纖羅霧縠｜｜｜） 籠虛門（李賀五月樂詞雕玉押簾上輕縠｜｜｜） 薄似空（方夔四時詞鏤金巧勝勻如剪綃縠巾單｜｜｜） 曳輕明（劉子翬夏日吟雪縠｜｜｜珍槃嚼甘脆）

四字成對

燕昭華幄（拾遺記｜｜王即位二年廣延） 輕裾曳霧（曹植洛神賦踐遠遊之文履曳霧綃）

國來獻善舞者二人一名旋娟一名提謨並上質凝膚體輕氣馥綽約而窈窕絕世無倫昭王處以闢綃||之軒幄

素縠織冰【陸游夏白苧詩】素綃細纖冰蠶絲清寒不受人間暑

雲虛泉室

宋武碧幬【南史崔祖思傳】||節儉過人張妃房帷|綃蚊|三齋茵席五盞盤桃花米飯

月綃波心【馮宿鮫人賣綃賦】出波心而月彩相綃映泉室而雲陰乍虛

〔國學〕〔天〕**水宮帷箔**【李商隱利州江潭作】河伯軒窓通貝闕||||卷冰綃

飄若蟬翼【拾遺】

記董賢霧綃單衣｜｜｜　不愆於素〔焉宿鮫人賣綃賦〕皓如凝露紛若遊霧爰潔爾容｜｜｜｜　橘

織綃雲漢〔蘇軾趙令晏崔白大圖幅徑三丈詩〕扶桑大繭如甕盎天女｜｜｜｜上

叟輸帔〔幽怪錄巴卭人家有橘園因霜後諸橘盡收餘有二大｜如三四斗盎剖開每橘有二老｜皆相對象戲賭訖一叟曰君｜我海龍神第七女髮十兩智瓊額黃十二枚紫綃｜一幅〕

輕綃飛白〔宋史蘇易簡傳帝嘗以｜｜｜大書玉堂之署四字令易簡榜于廳額易簡會韓伾畢士安李至等往觀上聞遣中使賜宴甚盛至等各賦詩紀其事〕

花和雨著〔陳與義詞〕十八風鬟雲半動飛｜｜｜｜輕綃

蘭襜越袖〔梁簡文帝三月三日率爾成詩〕｜｜｜｜縠｜蓮錦束瓊腰

不委學割〔北史薛琡傳〕吏部尚書崔亮奏立停年格琡乃上書曰臣聞錦縠雖輕｜｜之以｜｜瑚璉任重豈寄之以弱力

衫輕

似霧〔白居易寄生衣與微之因題封上詩〕淺色縠｜｜｜紡花紗袴薄於雲　染成春柳〔黃庭堅勁石洞道眞飾染製囊頌輕羅縐縠｜｜｜｜絲絲蜂引蝶唯欠遠山眉

一曲纏頭〔白居易琵琶行五陵年少爭纏頭一曲紅綃不知數〕　試寫白雲〔陸游夜坐詩安得龍綃三丈幅爲君｜｜｜｜篇〕

汜人一端〔宣室志洛陽鄭氏子見婦人自稱｜｜後于篋中出絳綃｜｜｜｜合贈之有胡人以千金償其價〕

虎賁禪衣〔漢書江充傳充衣紗縠禪衣注師古曰紗縠紡絲而織之也輕者爲紗縐者爲縠禪衣制若今之朝服中禪也漢官儀曰｜｜中郎將衣紗縠｜｜禪音單〕

五采方山〔後漢書輿服志方山冠似進賢以五采縠爲之〕　榆葉波文〔潛夫論刻削綺縠寸竊八采以成｜｜無窮水｜之｜〕

冪隔風塵〔唐實錄唐初以縠爲｜｜｜｜〕　黃縠

汗衫 文獻通考宋初日舊制賜將相學士禁軍大校時服建隆三年乃徧賜百官應給錦袍者汗衫以黃縠

紈素第八 練附

二字成對

裁扇 班婕妤怨歌行新裂齊紈素皎潔如霜雪|為合歡|團團似明月

巷曬 陸游午晴出遊詩小樓酒旆闘街處深|人家|練時

市香 班固與弟超書今賚日素三百匹欲以|月氏馬蘇合|闔登

樓縈 劉希夷擣衣篇欲向|中|楚練還來機上裂齊紈

二字備用

天 紈綺 漢書敘傳伯少受詩於師丹拜中常侍時上方鄉詔伯受焉遷奉車都尉數年金華之業絶出與王許子弟為羣在於綺襦||之間非其好也注晉灼曰白綺之襦

氷丨之丨也師古曰　綷縩〔潘岳籍田賦〕衝牙錚鎗綃紈丨丨　素裏〔漢舊
並貫或子弟之服
儀〕事天地鬼神璽皆以武都紫泥封青囊白丨丨兩端無縫尺一板中約署
素積〔釋名〕丨丨素裳也辟積其要中使踧因以名之也
被練〔左傳〕襄公三年楚子重伐吳克鳩兹至於衡山使鄧廖帥組甲三百被練三千以侵吳〔注〕組甲丨丨皆戰備也組甲漆甲成組文丨丨練袍
嘉飾〔鹽鐵論〕繭紬縑練者婚姻之丨丨也
秋練〔白居易秋霽詩〕月出砧杵動家家擣丨丨
〔圖〕冰紈〔漢書地理志〕桓公用管仲設輕重以富國合諸侯成伯功身在陪臣而取三歸故其俗彌侈織作丨丨絺繡純麗之物〔注〕如淳曰紈白熟也臣瓚曰丨丨紈細密堅如冰者也〔後漢書章帝紀〕詔齊相省丨丨方空縠吹綸絮〔注〕紈素也冰言色鮮潔如冰
素衣〔詩〕丨丨朱襮從子于沃〔傳〕襮領也
素裳〔禮記〕朝服

而朝疏朝服緇衣｜｜

蕉花〔唐書地理志〕建州建安郡土貢｜｜練竹練

月

｜而朝謂每日朝君

砧〔許瓚詩〕掛鋤田舍禾抽穗擣練門庭｜在｜

紈

備漚彩〔韋執中海人獻冰紈賦〕慓彼貝嶠兮阻夫窮海厥貢冰紈兮｜諸｜｜

藉鞶襥〔梁簡文帝謝賚納袈裟啟〕荀鍼秦縷因裂緝而成文繒縞齊紈｜｜｜而受彩

雜重錦〔蕭子顯日出東南隅行〕輕紈｜｜｜薄縠間飛綃

似仙花〔韋執中海人獻冰紈賦〕既同練雲纈繞而交映又｜｜｜煒燿而含芳

傷秋扇〔蕭詮賦得婀娜當軒織詩〕不惜紈素同霜雪更｜｜｜篋中辭

製春衣〔陸游詩〕鳴機裂素｜｜｜

【賦】【又】紛飄動 曹植九華扇賦時氣淸以方厲｜｜｜兮綺紈 漁子服 劉孝綽[illegible]篇釣舟畫[illegible]

紈｜｜｜冰紈 寄殘素 趙自厲寒興鑑篋笥之紈素｜｜｜｜之艱難 出三輔 范子計然

白素｜｜｜ 持縑比 古詩新人工織縑故人工織素織縑日一匹織素五丈餘｜｜將｜素新人不

如故持一作將將一作來 綌霜帛 班婕妤擣素賦收容色而相命｜｜｜而下庭 孤鴈寄

【張】籍代書寄蘇門[illegible]｜｜東飛來｜我被與素 中婦[illegible] [illegible]錄三婦艷樂府大婦裁霧縠｜｜｜冰練小

婦端淸景合歌登玉殿 平砧擣 喬知之從軍行曲房理針線｜｜｜文練 風霜起 杜甫

畫鷹詩素練｜｜｜蒼鷹畫作殊 荷絲製 李賀謝秀才有妾縞練改從於人秀才引留之不得後生

感憶座人製詩嘲謝賀復繼詩｜｜｜機練竹葉剪花裙

【三字】三條裙〔繁欽定情詩〕何以荅歡欣紈素|||　尺素書〔蔡邕飲馬長城窟行〕呼兒烹鯉魚中有|||　許子冠〔孟子〕|||冠乎曰冠曰奚冠曰|素　爲下裙〔傅休奕艷歌行〕白素|||丹霞爲上襦　閨妾縫〔王維丁寓田家有贈詩〕農夫行餉田|||起|素　借鄰機〔杜牧杜秋娘詩〕寒衣一匹素夜||人|入　驚風煙〔黃庚題東山翫月圖詩〕月山追憶舊游處畫|||入練素　玉女礁〔述異記〕擣衣山至瑯邪郡山南絶險巖有方石昔有神女於此擣衣其石明瑩謂之||擣練|　作縟繻〔陸機爲周夫人贈車騎詩〕碎碎織細練爲君|||　試單衣〔陸游立夏詩〕日斜湯沐罷熟練|||

【四字成語】章成黼黻　燒灰染色〔齊民要術〕六月命女工織縑練可|

色間袞龍〔韋執中海人獻冰紈賦〕間袞龍以發色集繡縷以成章

｜｜青紺縷｜

擣石聞聲〔號諸｜｜諫賦〕細腰杵兮木一枝女郎碪兮｜五彩｜後響而已續聽前｜而猶在

光騰月扇

妙奪鮫綃〔李嶠素詩〕｜｜色光騰月扇輝非君下路大誰賞故人機

【[illegible]】

【天】丕覆宗國〔鮑照河清頌序〕阿紈纂組之饒｜｜｜｜

九服上貢〔韋執中海人獻冰紈賦〕作｜｜之｜｜應五方之正色

綺窓重幕〔洞冥記〕帝寢靈莊殿召東方朔於青｜｜不隔綈紈

｜｜練雲繚繞見似仙花註

敗素買倍〔史記蘇秦傳〕齊紫｜也而｜十｜〔莊〕徐

廣曰取敗素染以爲紫索隱曰謂紫色價貴於帛十倍而本是敗素

油素四尺〔揚雄荅劉歆書天下上計孝廉及內郡衛卒會者雄常把三寸弱翰齎｜｜｜以問其異語歸卽以鉛摘次之於槧二十七歲於今矣〕

十三能織〔古詩爲焦仲卿妻作〕｜｜｜｜素十五學裁衣

麗於日月〔江淹扇上綵畫賦〕織素｜｜｜｜傳畫明於綵虹

呼練爲絹〔顏氏家訓梁武小名阿練子孫皆｜｜｜｜〕

寒機百尺〔李賀龍夜吟〕｜｜｜｜能擣｜｜練粉淚凝珠滴紅線

冰雪爽容〔韋執中海人獻冰紈賦稾〕

圖細澤有光〔釋名紈煥也｜｜｜｜煥煥然也〕

鱗角以成質而或屈或伸因｜｜以｜｜而匪雕匪飾

香杵驚聲〔班婕妤擣素賦投｜｜｜叩玟砧擇｜｜｜爭鳳音〕

裂寫道經〔李白遊泰山詩清齋三十日｜素｜｜｜〕

持練緣城〔吳志

甘寧傳寧從攻皖爲升城督手｜｜身｜｜爲吏士先壓巴郡烏絲欄不放｜｜｜｜練

絲第九 緜附

辨物 周禮典絲掌絲入而｜其｜以其賈楬之疏｜其｜者絹絲有善惡麤細不同

待時 周禮典絲掌其藏與其出以｜興功之｜注時者若溫煖宜縑帛清涼宜文繡疏文繡必于清涼者以其文繡染絲爲之若于

澤國清華 文同碑迓行如金版學書許尚

竹練含氷 馬戴常秋意詩銀牀露下高桐｜｜｜｜留靡籠

係玉 左傳晉侯伐齊將濟河獻子以朱絲｜｜三瑴而禱沈玉而濟

懸鑪 梁四公記杰公嘗與諸儒語及方域云東至扶桑扶桑之蠶長七尺圍七寸色如金四時不死五月八日嘔黃絲布於條枝而不爲蠒脆如經

夏暑損邑故侍
秋涼爲之也

獨繭〔司馬相如上林賦〕｜｜之褕絏〔注〕郭璞
曰｜｜一
繭之絲也

五總〔詩〕羔羊之縫素絲｜
｜〔傳〕總數也〔釋文〕總
子公反陸龜蒙素絲
〔詩〕園客麗獨繭詩人
吟｜
｜

麗密〔王褒聖主得賢臣頌〕
夫荷旃被毳者難與
道純綿
之｜｜

燒扶桑木灰汁煮之其
絲堅韌四絲爲係足勝
一鈞朝廷聞其言以爲
誑妄俄而扶桑國使使
貢方物有黃絲三百斤
即扶桑蠶所吐扶桑灰
汁所煮之絲也帝有金
鑪重五十斤繫六絲以
｜｜絲
有餘力

青轡〔杜甫前出塞樂府〕走馬
脫轡頭手中挑青絲

朱繩〔鮑照白頭吟〕直如｜絲
｜〔喬潭素絲賦〕青爲轡
兮非擬｜爲
｜兮未匹

綢采〔酉陽雜俎〕昏禮納采
有綢絮取其｜｜
[illegible][illegible]水湅〔周禮考工記〕㡛氏湅絲以涚水漚其絲七日去地
尺暴之晝暴諸日夜宿諸井七日七夜是謂｜｜
營社〔公羊傳〕日食則曷爲鼓用牲于社求乎陰之道也
以朱絲｜｜或曰脅之或曰爲闇恐人犯之故營
之〔釋文〕｜｜一傾反　纖纊〔書〕荊河惟豫州厥貢漆枲
又如字本亦作縈同　絺紵厥篚｜｜〔傳〕纊細綿
重繭〔左傳〕楚子使薳子馮爲令尹以疾辭方暑　挾纊〔左傳〕
闕地下冰而牀焉｜｜衣裘鮮食而寢
楚子伐蕭申公巫臣曰師人多寒王延　冒絮〔漢書周勃傳〕文帝朝
三軍拊而勉之三軍之士皆如｜｜
太后以｜｜提文帝〔注〕應劭曰陌頭絮
也師古曰冒覆也老人所以覆其頭
[illegible]檿絲〔書〕海岱惟青州厥篚｜｜〔傳〕｜桑蠶｜中琴瑟弦
〔疏〕釋木云檿桑山桑郭璞曰柘屬也｜｜是蠶食

檿桑所得絲翺中琴瑟弦

鉤緡〔詩〕其｜維何維絲伊｜

絲衣〔詩〕絲衣其紑載弁俅俅〔傳〕絲衣祭服也紑絜鮮貌

女聲〔禮記〕男聲革｜｜絲

貢周〔國語〕齊桓公南征伐楚濟汝踰方城望汶山使｜絲于｜而反

壽絲〔唐無名氏五絲續寶命賦〕金華別殿鉤弋新粧搴開篋笥貢奉君王懿｜｜之禮大續寶命之天長

三字類語

頒素絲〔周禮典絲〕｜｜絲于外內工皆以物授之〔疏〕若縑帛則授之以｜｜絲若文繡則授之以｜絲故以物而言也

染蒼黃〔墨子〕子墨子見染絲者而嘆曰｜于｜則蒼染于｜則黃所入者變其色亦變

贈一緘〔西京雜記〕公孫弘以元光五年為國士所推尚為賢良國人鄒長倩｜以素絲｜｜書題遺之曰五

絲爲纑倍纑爲升倍升爲緎倍緎爲紀倍紀爲䊩倍䊩爲緵此自少之多自微至著也士之立功勳效名節亦復如之勿以小善不足修而不爲也故｜君素絲｜｜

纀三盆 禮記及良日夫人｜｜｜手遂布于三宮夫人世婦之吉者使纀注三盆手者三淹也凡纀每淹大總而手振之以出緒也釋文纀抽繭出絲也喬潭素絲賦三盆既纀八月成績

綫補袞 陸龜蒙素絲詩爲綫補君袞爲｜

紘繫裯 ｜君｜左右修闕職宮商還古風

淑人帶 詩｜｜君子其｜伊絲箋謂大帶也大帶用素絲有雜色飾焉

虫｜｜

嬪婦貢 周禮典絲掌其入而辨其物注｜絲絲入謂九職之｜｜所｜絲

抱布貿 詩氓之蚩

合歡

結絲[遼史禮志]五月重五日以五綵絲爲索纏臂謂之｜｜｜又以綵絲宛轉爲人形簪之謂之長命縷　長命縷注見上

牽紅線[開天遺事]郭元振少時美風姿有才藝宰相張嘉正欲納爲壻曰吾女各有姿色不知誰是匹偶吾欲令五女各持一線幔前使子取便牽之得者爲壻元振欣然從命遂｜｜｜絲｜得第三女大有姿色後果隨夫貴達

跪樹歐[山海經]歐絲之野在大踵東一女子跪據樹歐絲[郭璞傳]言噉桑而吐絲蓋蠶類也

八絲綫[宋玉釣賦]夫元洲釣也以三尋之竿｜｜之｜餌若蛆蝱鉤如細鍼以出三尺之魚于數仞之水中

繫條脫[李商隱李夫人]詩蠻絲｜｜｜

門巷驪[陸游村居書觸目詩]風清｜｜｜絲香

絹上稅[北史張普惠傳]幅度之間億兆應有綿麻之利故｜｜｜綿八兩布上稅麻十五斤

洴澼絖[莊子]宋人有善爲不龜手之藥者世世以｜｜｜爲事客聞之請買其方百金

聚族而謀曰我世世爲｜｜｜不過數金今一朝而鬻技百金請與之客得之以說吳王越有難吳王使之將冬與越人水戰大敗越人裂地而封之能不龜手一也或以封或不免于｜｜｜則所用之異也（注）其藥能令手不拘坼故常漂絮于水中也（釋文）洴扶經反澼音歷反絖音纊小爾雅云絮細者謂之絖

房子纊（左思魏都賦）綿纊房子縑總清河（注）房子出御綿（水經注）房子城西出白土細滑如膏可用濯綿霜鮮雪曜異於常綿世俗言｜｜之｜也抑亦類蜀郡之錦得之江津矣故歲貢其綿充御府

霜威折（釋惠洪詩）｜｜｜綿寒入頰長廊無人風卷葉

〔晉〕

偕䑛絲（書）｜｜｜枲鉛松怪石（傳）䑛谷也岱山之谷出此五物皆貢之

婉轉繩（西京雜記）宜常被收繫郡邸獄臂上猶帶史良娣合采｜｜絲｜繫身毒國寶鏡一枚大如八銖錢

碧玉絲（杜陽

雜編代宗嘗幸興慶宮於複壁間得寶匣匣中獲玉鞭遂命聯蟬繡爲囊|||爲鞘碧玉蠶絲即永泰元年東海彌羅國所貢云其國有桑枝幹盤屈覆地而生大者連延十數頃小者蔭百畝其上有蠶可長四寸其色金其絲碧亦謂之金蠶絲縱之一尺引之一丈撚而爲鞘表裏通瑩如貫琴瑟雖併十夫之力挽之不斷爲琴瑟弦則鬼神悲愁忭舞爲弩弦則箭出一千步爲弓弦則箭出五百步

靈泉絲 杜陽雜編元和八年大軫國貢神錦衾水蠶絲所織也其國以五色彩石甃池塘採大柘葉飼蠶於池中始生如蚊睫游泳于其間及老可五六寸池中有挺荷雖驚風疾吹不能傾動大者可闊三四尺而蠶經十五日即跳入荷中以成其繭形如斗自然五色國人繅之以織神錦亦謂之|||

斷緐絲 謝承後漢書丹陽方儲爲郎中章帝使文郎居左武郎居右儲正住中日臣文武兼備在所施用上嘉其才以緐亂絲付儲使理儲拔所佩刀三斷之對曰反經任勢臨事宜然

如凝脂揚泉蠶賦絲｜其白伊雪　繰須長杜甫白絲行｜絲｜不須白越羅蜀錦金粟尺　潔白心陸龜蒙素絲詩端然｜｜｜可與神明通　雪成窠范成大蠒蕭詩隔籬處處｜｜半開槃制對客話　繭香范成大繅絲行姑婦相呼有忙時舍後｜｜門前｜　上

蠶衣俞安期代送中使織袞還朝詩自憐不及吳蠶老一吐新絲｜｜｜　詩香濃李商隱宮中曲蠶縷｜｜｜正朝纏左臂　八蠶繭左思吳都賦國稅再熟之稻鄉貢｜｜之｜注劉欣期交州記曰一歲八蠶繭出日南也　建安綿南史孝義傳郭原平稟至行養親必以己力傭賃以給供養高陽許瑤之罷｜｜郡丞還家以｜一斤遺之不受瑤之乃自往曰今歲過寒而｜｜｜好以此奉尊上下耳原平乃拜而受之

長相思侯鯖錄文選古詩云文綵雙鴛鴦裁為合歡被著以｜｜｜緣以結不解注被中著綿謂之｜

||綿綿之意緣被四邊綴以絲縷結而不解之意余得一古被四邊有緣眞此意也著謂充以絮

火蠶緜［杜陽雜編］咸通九年同昌公主出降有|||云出炎洲絮衣一襲用一兩稍過度則熇蒸之氣不可近也

［illegible］

仙閨獨繭　組以飾馬

鄴地雙絲［庾信謝趙王賚息絲布啟］闕尹律梁之織||||扶風彩文之機仙閨獨繭

紕之在手［喬潭素絲賦］惟絲之故不德乎素組以飾馬言好善而不忘||||時退公之有度

引如皓鶴　浩然養素

承若凝霜［喬潭素絲賦］引之于手如皓鶴

紛以隨時［張良器素絲賦］故能||||浩然

之飛｜之以筐

｜｜｜之積

天井湖出 南史齊高帝紀建元元年冬十月荊州｜｜｜｜綿人用與常絲不異

妬羅樹生 翻譯名義集兜羅緜或名｜｜綿妬羅樹名緜從｜｜因而立稱如柳絮也

四字

冰蠶五彩 拾遺記員嶠山有｜｜長七寸黑色有角有鱗以霜雪覆之然後作繭長一尺其色｜｜

養素揮流水則轉增其妍染縉色則不吝其污

鳳毛賽色

鷺羽奪鮮 唐無名氏五絲續賣命賦植其｜｜雜之而｜其｜對彼鳳毛久之而賽其色

織爲文錦入水不濡以之投火經宿不燎唐堯之世海人獻之堯以爲黼黻

繭大如甕〔搜神記〕園客者濟陰人也貌美邑人多欲妻之客終不娶常種五色香草積數十年服食其實忽有五色神蛾止香草之上客收而薦之以布生桑蠶焉至蠶時有神女夜至助客養蠶亦以香草食蠶得一百二十頭｜｜｜每一繭繅六七日乃盡繅訖女與客俱仙去莫知所如

百斤藏閣〔晉書山濤傳〕陳郡袁毅嘗爲鬲令貪濁而賂遺公卿以求虛譽亦遺濤絲｜｜濤不欲異於時受而｜於｜上後殺事露檻車送廷尉凡所受賂皆見推檢濤乃取絲付吏積年塵埃印封如初

凝霜委霧〔杜牧謝新絲表〕晶比｜｜瑩如｜｜

繅車嘈囋〔范成大夏日田園雜興詩〕日沸繅湯雪湧波｜｜｜｜雨鳴蓑桑姑盆手交相賀繅繭無多絲繭多

野蠶成繭〔後漢書光武帝紀〕建武二年｜｜｜｜被於山阜人收其利焉

擊緜瀨上〔吳越春秋子胥〕

遂行至吳疾於中道乞食溧陽適會女子——于——水之——傳中有伍子胥謂曰夫人可得一餐乎女子許之長跪而與之子胥餐而去

輕衣披絮 晉書吳隱之傳隱之遷左衛將軍雖居清顯祿賜皆班親族冬月無被嘗——乃——勤苦同於貧庶

漢濱擘絖 南史梁武帝丁貴嬪傳武帝鎮樊城嘗登樓以望見——五采如龍下有女子——則貴嬪也

蠶唯充纊 北史焉耆國傳氣候寒土田良沃養——不以為絲——

含情更著 本事詩開元中頒賜邊軍纊衣製於宮中有兵士於短袍中得詩曰沙場征戍客寒苦若為眠戰袍經手作知落阿誰邊蓄意多添線———綿今生已過也重結後身緣兵士以詩白於帥師進之元宗以詩遍示六宮曰有作者勿隱有一宮人自言萬死元宗深憫之遂以嫁得詩人仍謂之曰我與汝結今身緣邊人皆感泣

〔[illegible]〕分繭稱絲〔禮記〕季春之月后妃齋戒親東鄉躬桑禁婦女毋觀省婦使以勸蠶事蠶事既登｜｜｜效功以共郊廟之服毋有敢惰〔注〕敎往蠶者蠶畢將課功以勸戒之

冰絲自涼〔瑯嬛記〕沈休文雨夜齋中獨坐風開竹扉有一女子攜絡絲具入門便坐風飄細雨如絲女隨風引絡絡繹不斷斷時亦就口續之若眞絲焉燭未及跋得數兩起贈沈曰此謂｜｜｜贈君造以爲冰紈忽不見沈後織成紈鮮潔明淨不異于冰製扇當夏日甫攜在手不捨而｜｜

繡作平原〔李賀浩歌〕買絲｜｜｜｜君有酒惟澆趙州土

鵝谿清絲〔蘇軾東川清絲寄曾奐州戲贈詩〕｜｜｜｜清如冰上有千歲交枝籐

補衮爲期〔張負器素絲賦〕因弄杼以成韻庶｜｜｜而｜｜

蕙絲蘭紅〔唐無名氏五絲續寶命賦〕其五絲也｜｜輕重｜｜｜淺深皎皎而有鶯其領采采而亦翠其衿

新繭舊袍〔詩與子同袍疏玉藻云纊爲襺縕爲

袍注云衣有著之别名也緫謂今緫乃著絮也然則衣著｜緜名爲｜雜用｜絮名爲｜　黈纊如丸〔張衡東京賦〕夫君人者黈纊塞耳〔注〕｜｜言以黃綿大｜｜懸冠兩邊當耳不欲妄聞不急之言也〔又隋書禮儀志〕六等之冕皆有黈纊黃緜爲之其大如橘　取芋繫緜〔華陽國志〕何隨除安漢令去官時送吏行乏糧取道側民芋隨以緜繫其處使足所取直民視芋見緜相語曰聞何安漢清廉行過從者無糧必能爾耳持緜追還之終不受　採艾和緜〔遼史禮志〕五月重五日午時｜｜葉｜｜著衣七事以奉天子北南臣僚各賜三事　敗絮何慚〔陶潛與子儼等疏〕余嘗感孺仲賢妻之言｜｜自擁｜｜兒子　側坐對數〔王安石紙暖閣詩〕｜｜｜征絮暖仰窓分啓碧紗凉

織染第十　縫紉附

【二字成對】

鳳鑷　**輕杼**

虬梭〔王勃爲人與蜀城父老書〕門庭相接雕甍與綺楝連陳機杼相和鳳鑷將||交響

神機〔王逸機賦〕披華幕登||秉輕杼覽牀帷

剉蘖〔鮑照擬行路難樂府〕||染黃絲黃絲歷亂不可治

補綴〔禮記〕衣裳綻裂紉箴請||

裁縫〔杜甫白絲行〕美人細意熨貼平||滅盡針線迹

艾藍〔禮記仲夏之月令〕民母||以染

【二字借用】

【因】**家織**〔史記循吏傳〕公儀休爲魯相食茹而美拔其園葵而棄之見其||好布而疾出其家婦燔其機曰欲令農工士女安所讐其貨乎

織室〔三輔黃圖〕||在未央宮又有東西||織作文繡郊廟之服有令

史

暴室（三輔皇圖）——主掖庭織作染練之署謂之——取暴曬爲名耳有嗇夫官屬

祭杼（唐書百官志）織染署令一人丞二人掌供冠冕組綬及織紝色染祠掖庭經錦則給酒羊七月七日——

染采（淮南子）命婦官——黼黻文章青黃白黑莫不質良（注）質美良善也

剪絲（李白白紵辭）吳刀——縫舞衣明妝麗服奪春輝

鴛機（唐上官儀八詠應制詩）且學鳥聲調鳳管方移花影入——

玉梭（李覯玉感興詩）軋軋揮素手幾時——停

刻絲（蓼花洲閒錄）定州織——不用大機以熟色經於木杼上隨所欲作花草禽獸狀以小梭布緯時先留其處以雜色線綴於經緯之上合以成文不相連承空視之如雕鏤之象故名——如婦人一衣終歲方就雖作百花使不相類亦可蓋緯線非通梭所織也

染人（周禮）——掌染絲帛

縫人

周禮｜｜掌王宮之縫線之事以役女御以縫王及后之衣服

執鍼左傳楚師侵衛遂侵我及陽橋孟孫請往賂之以執斵｜｜織紝皆百人公衡爲質以請盟楚人許平注｜｜女工織紝織繒布者釋文紝女金反徐而鴆反

織紝見上注

學裁古詩爲焦仲卿妻作十三能織素十四｜｜衣

和百室左思蜀都賦闤闠之裏伎巧之家百室離房機杼相和

開交縷

續斷絲徐陵詠織婦詩纖纖運玉指脉脉正蛾眉振鑷開交縷停梭｜｜｜

鳴千廬李白贈范金卿詩百里雞犬靜千廬機杼鳴

連枝縷

從俗製史記叔孫通傳服短衣楚製注索隱

長命鍼庾信夜聽擣衣詩並結連枝縷製穿｜｜

日案孔文祥云短丨
衣便事非儒者衣
服高祖楚人故
丨其丨裁丨　篸雙線
稱身裁〔羅虬比紅兒詩〕霧　辮五總〔李賀惱公詩〕得縫篸
綃雲縠丨丨丨　雙線鉤絹丨丨丨

舊解　四

學女事〔禮記〕女子十年不出姆教婉娩聽從執麻　求
枲治絲繭織紝組紃丨丨丨以共衣服
織具〔後漢書梁鴻傳〕同縣孟氏有女狀肥醜而黑力舉石
臼擇對不嫁曰欲得賢如梁伯鸞者鴻聞而聘之女
丨作布衣麻屨丨作筐緝績之丨　賜茶帛〔宋史仁宗紀〕
及嫁共入霸陵山中以耕織為業　天聖三年幸
御莊觀刈麥聞民舍　應秋節〔李白酬張卿夜宿南陵見
機杼聲丨織婦丨丨丨　贈詩〕魯女驚莎雞鳴機丨
丨丨　春暴練〔周禮染人〕凡染丨丨丨夏纁元秋染夏冬獻
丨丨　功〔釋文〕暴步卜反夏戶雅反〔疏〕云凡染丨丨

｜者以春陽時陽氣燥達故暴曬其練夏纁元者夏暑熱潤之時以朱湛丹秫易可和釋故夏染纁元而為祭服也秋染夏者夏謂五色至秋氣凉可以染五色也冬獻功者纁元與夏總染至冬功成並獻之於王也

秋染夏 注見上

幸染院 宋史太宗紀太平興國三年夏四月幸建隆觀遂｜西｜｜

織染署 金史百官志｜｜｜令從六品掌織紝色染諸供御及宮中錦綺幣帛紗縠

摻摻手 詩｜｜女｜可以縫裳

省婦使 禮記季春之月后妃齊戒親東郷躬桑禁婦女毋觀｜｜｜以勸蠶事 注婦使縫線組紃之事 釋文紃音旬

曲房理 喬知之從軍行｜｜｜針線平砧擣文練鴛綺裁易成龍鄉信難見

熨斗 王建擣衣曲重｜｜｜帖兩頭與郎裁作迎寒裘

五色線 杜牧郡齋獨酌詩平生｜｜｜願補舜衣裳

【三字】不粥紅〔鹽鐵論〕古者｜｜｜不市食　春機紅〔温庭筠錦城曲〕巴水漾情情不盡文君織得｜｜｜　獻細針〔唐書百官志〕中尚署令一人丞二人歲七月｜｜｜　賜巧功〔沈亞之爲〕人譔乞巧文是物之巧功善飾願賜妾於針紉也　剪尺天〔李賀羅浮山父與葛〕篇欲｜箱中一｜｜吳娥莫道吳刀澁

【四字成語】足閑蹈躡　度梭玉動　手習檻筐〔楊泉織機賦〕織女勞顰美乎如芷麗姿妍雅動有令光足閑蹈躡｜｜｜｜節奏相應五聲激　踏躡珠鳴〔劉孝威郤縣遇見人織率爾寄婦詩〕度梭環玉動｜｜佩｜｜　錯紗配色

揚

交絲龍鳳

鏤彩雲霞〔庾信題結線袋子詩〕交絲結龍鳳｜｜織｜｜一寸同心縷千年長命花

雲葉裁綺

靛花染綾〔成廷珪送余廷心翰林應奉詩〕｜｜深｜｜青｜被雲葉新裁紫

綜綫挈花〔輟耕錄〕閩廣多種木棉紡績爲布名曰吉貝松江府東去五十里許曰烏泥涇其地土田磽瘠民食不給因謀樹藝以資生業遂覓種於彼初無踏車椎弓之製率用手剖去子線弦竹弧置案間振掉成劑厥功甚艱國初時有一嫗名黃道婆者自崖州來乃教以做造捍彈紡織之具至于錯紗

綺裘

臨風整線

向月穿針〔祖詠七夕詩〕｜｜｜易臨風整線難不知誰得巧明旦試相看

綈袍舊製

紗帽新裁〔陸游村居詩〕｜｜｜｜穩綈袍舊製寬

隨色｜｜｜｜各有其法以故織成被諸帶帨其上折枝團鳳棋局字樣粲然若寫

輕花落剪〔沈亞之春詞酬元微之〕美人手暖裁衣易片片｜｜｜｜｜刀

素手抽針〔李白子夜吳歌〕明朝驛使發一夜絮征袍｜｜｜｜冷那堪把剪刀

【四字偶】【八】

萬機布錯　楊泉織機賦應｜｜以｜｜賓變態之有章　靜女經絡　王逸機賦于是暮春代謝朱明達時蠶人告訖舍罷獻絲或黃或白蜜蠟凝脂纖纖｜｜｜｜之｜之　璇宮夜織　古白帝子歌｜｜｜靜當軒｜　木蘭當戶　古詩唧唧復唧唧｜｜｜｜｜織　累絲成匹　後漢書列女傳樂羊子遠尋師學一年來歸妻跪問其故羊子曰久行懷思無它異也妻乃引刀趨機而言曰此織生自蠶繭成於機杼一絲而累以至於寸累寸不已遂成丈匹今若斷斯織也則捐失成功稽廢時日夫子積學當日知其所亡以就懿德若中道而歸何異斷斯織乎羊子感其言復還終業　渚宮織婦　博物志舊說云天河與海通近世有人居海濱者年年八月有浮槎去來不失期人有奇志乃立飛閣於槎上多齎糧乘槎而去十餘日中猶覩星月日辰自後芒芒忽忽亦不覺晝夜奄至一處有城郭狀屋舍甚嚴遙望宮中多織婦見一丈夫牽

中者欠飲之牽牛人乃驚問曰何由至此此人具說來意
并問此是何處答曰君還至蜀訪嚴君平則知之竟不上
岸因還如期後至蜀問君平曰某年月日有客
星犯牽牛宿計年月正是此人到天河時也　**鮫人水**
織搜神記南海之外有｜｜｜居如魚不廢｜績　**三交五結**雲仙雜記鄴中老姆村人織綾有｜
｜｜｜號入接綾　**鳴梭逐釧**梁簡文帝賦中婦織流黃詩調絲時繞腕易鑷乍牽衣｜｜動｜
紅桃映落驛　**柳園桑柘**吳代國太傅鄭國公夫人鄭氏墓誌銘節行皆玉翻并珊參｜｜｜桑
津浴蠶　**紺紝無滯**柳宗元乞巧文卑而與之巧驅去蹇拙手目開利｜｜縫製將｜｜於心焉
挑燈軋軋鮑溶白露詩高高月月歸軋軋挑燈織　**金梭萬縷**溫庭筠織錦詩丁東
細漏侵瓊瑟影轉高梧月初出簇
簇｜｜｜｜紅鴛鴦豔錦初成匹　**烟機漠漠**溫庭筠舞衣曲藕腸

纖縷抽輕春｜｜｜｜嬌蛾嚬金梭淅瀝 **錦機爭樣**(許渾
透空薄剪落交刀吹斷雲交刀一作鮫綃 一年暫得拋
鴛鴦詩)｜｜｜織 **秋蛩促織**(劉筠七夕詩)｜｜｜｜忙
｜歌曲愛呼名
錦茵雙鳳(廼賢送道士張宗嶽奉賀正旦表朝京竣事還龍虎山詩)花織｜｜｜｜翥雲浮玉座九龍
翔 **龍梭靜夜**(張文恭七夕詩)鳳曆驚秋氣｜｜｜｜機 **萬梭一素**(于濆織素謠)｜
｜爲｜｜世重韓娥色 **縮綜伏起**(徐獻忠布賦)婺婦卷袖妖姬解珮含秋入機凝寒弄杼流蘇｜
｜一｜一｜踏躡相次上下不巳 **夏狄爲飾**(周禮染人秋染夏注染夏者染五色謂之夏者其色
以｜｜｜｜禹貢曰羽畎夏狄是其總名其類有六其毛
羽五色皆備成章染者擬以爲深淺之度是以放而取名
焉 **殷紅凝碧**(杜甫白絲行)象牀玉手亂｜｜萬草千花動｜｜巳悲素質隨時染裂下鳴機色相

射

潤色取美（文心雕龍）自然會妙譬卉木之耀英華｜｜｜｜譬繪帛之染朱綠　先緘後縷（淮南子）｜｜而｜｜可以成帷先緘而後縷不可以成衣　荀針黍縷（梁簡文帝）謝賚納袈裟啟｜｜｜｜因製縫而成文　銀針信手（裴說寄邊衣詩）愁捻｜｜｜｜縫惆悵無人試寬窄

【圖】織女七襄（詩）跂彼｜｜終日｜｜　勤於織微（管子）農夫寒耕暑芸力歸於上女｜｜｜而織歸於府者非怨民心傷民意高下之幾不得不然之理也　作具教民（後漢書）崔寔傳寔出為五原太守五原土宜麻枲而俗不知績織民冬月無衣積細草而臥其中見吏則衣草而出寔至官斥賣儲峙為｜紡績織紝練縕之｜以｜之｜得以免寒苦　織草紡花（梁簡文帝謝敕賚魏國獻錦等啟）胡綾｜大秦之｜戎　腕繞輕絲（蕭詮賦得婀娜當軒織詩）三日五匹未言遲衫長｜布｜元菟之｜

弱｜

長簟夜聞〔何遜送韋司馬別詩〕北窓倒｜｜南隣｜｜織

玉腕不停〔王建〔織錦曲〕紅縷葳蕤紫茸軟蝶飛參差花宛轉一梭聲蠧重一梭｜｜｜｜羅袖卷

纎手生胝〔秦韜玉〔織錦婦詩〕祇恐輕梭難作匹豈辭｜｜偏｜｜

梭影穿花〔薩都剌題壽監司所藏美人織錦圖詩〕日長深院機聲動｜｜｜｜飛小鳳

三染爲纁〔爾雅〕一染謂之縓再染謂之赬三染謂之纁〔劉克莊題趙子固詩卷詩〕九成合奏音方備｜｜｜｜色始深

素涅練丹〔淮南子〕｜之質白染之以｜則黑｜之性黃染之以｜則赤

得色爲工〔釋名〕絳工也染之難得色以｜｜｜｜也

翟榮華〔後漢書輿服志〕上古穴居而野處衣毛而冒皮後世聖人易之以絲麻觀｜｜之文｜｜之色乃染帛以效之始作五采成以爲服

借樣裁巾〔陸龜蒙襲美以公齋小宴見招因代書寄之詩〕依方釀酒

登

毯迸去||

||怕索將

龍袞手裁（曹唐小游仙詩玉皇欲著紅||親喚金妃下||）

氈罽第十一

共毳（周禮掌皮掌秋斂皮冬斂革春獻之遂以式灋頒皮革于百工|其|毛為氈以待邦事注當用氈則共之毳毛毛細縟者）

織皮（書熊羆狐貍||傳貢四獸之皮織金罽）

紫帳（蘇軾紙帳詩潔似僧巾白氎布暖于蠻帳紫茸氈）

文罽（鄴中記石虎御府罽有巳頭||鮑子罽花罽）

細旃（漢書王吉傳夫夏之下||之上明師居前勸誦在後師古曰廣夏大屋也旃與氈同）

覆檻（宋史食貨志神宗嗣位尤先理財凡一歲用度及郊祀大費皆編著定式有司請造龍圖天章閣覆闌檻青氈四百九十帝謂禁中諸殿闌檻

青裘 白居易三年冬隨事鋪設小堂寢處稍以穩暖因念衰病偶吟所懷詩裘新青兔褐褥軟白猿皮

率故弊不必覆也既而并延福宮||氈罷之

護城 宋史韓世忠傳從劉延慶築天降山砦爲賊所據世忠夜登城劊||以獻

毛罽 爾雅氂罽也傳|氂所以爲||也 疏氂所謂毛罽胡人續羊毛而作衣然則罽者織毛爲之若今之毛氍毹以衣馬之帶鞦也 釋文氂音離罽音計

毼幙 李陵答蘇武書韋韝||以禦風雨 注||氈帳也

兔褐 唐書地理志常州晉陵郡土貢||國史補宣州以||毛爲|亞于錦綺復有染絲織者尤妙故時人以爲||眞不如假也

花罽 見文

赤罽 吳志孫堅傳堅常著|||幘乃脫幘令親近將祖茂著之卓騎爭逐茂故堅從間道得免茂困迫下馬以幘冠冢間燒柱因伏草中卓騎望見圍繞數重定近覺是

柱乃

去

【[illegible]】壁衣〔岑參玉門關蓋將軍歌〕暖屋繡簾紅地爐織成｜｜花氍毹　氈簾〔白居易別氈帳火爐〕消｜｜逐日卷香爐隨灰渡　羽袍〔陸龜蒙襲美將以紫屑爲贈因戲以詩謝〕中祇自悲龍具世上何人識｜｜　氈軿〔范成大清遠店詩〕女儈流汗逐｜｜

【[illegible]】青氈帳〔白居易別氈帳火爐詩〕憶昨臘月天北風三尺雪年老不禁寒夜長安可徹賴有｜｜｜風前自張設復此紅火爐雪中相暖熱

白罽衫〔許渾維舟秦淮過溫州李給事宅詩〕蠟屐青節杖籃輿｜｜｜

餉孔奐〔南史孔奐傳永定三年除晉陵太守曲阿富人殷綺見奐居處儉素乃餉以衣氈一具奐曰太守身

居美祿何爲不能辦此但百姓未周不容獨享溫飽勞卿厚意幸勿爲煩

遺李恂 後漢書李恂傳徵拜謁者使持節領西域副校尉西域殷富多珍寶諸國侍子及督使賈胡數遺恂奴婢宛馬金銀香罽之屬一無所受

覆室屋 五代史四夷附錄党項西羌之遺種其國在禹貢析支之地無城邑而有室屋以毛罽覆之

飾樊纓 周禮巾車王之五路一日玉路錫樊纓注錫馬面當盧刻金爲之樊讀如鞶帶之鞶謂今馬大帶也纓今馬鞅玉路之樊及纓皆以五采罽飾之釋文錫音陽樊步干反

【三字】【又】

張氈案 周禮掌次掌王次之灋以待張事王大旅上帝則———設皇邸注大旅上帝祭天于圓丘——以氈爲牀於幄中

五采罽 見飾樊纓注

充內府 桓譚新論采氈文罽—于——

鹿子罽見文罽注 駞毛褐唐書地理志會州會寧郡土貢｜｜｜歐陽修下直許輕寒漠漠使駞褐 寒氈展于鵠過凌霄洞天謁張先生祠詩醉臥枕欹樹｜｜｜青氈

平 蛩蛩氈揚台伉儷詩夏搖比異覊冬臥｜｜ 白茸毛姚合謝汾州田大夫寄茸氈蒲

萄詩崔封紫蒲萄簡卷｜｜｜臥暖身應健含消齒免勞 團錦窠袁桷登陵臺詩土屋粘齋房文氈｜

｜｜

四字 水羊毳布魏志烏桓鮮卑東夷傳注魏略曰大秦國一號犁靬有織成細布言用｜｜｜名曰海西｜

孔雀毛裘南史齊文惠太子傳製珍玩之物織｜｜｜爲｜光采金翠過於雉頭遠矣

清霜透幙朱子詞離緒悄危弦永夜｜｜｜氈

甘露滴袍（貫休山居詩豈知物外金仙子｜｜｜天香｜毳｜）

【四字補編】【人】

公侯几褰（西京雜記漢制天子玉几冬則加綈錦其上謂之綈几｜｜皆以竹木為｜冬則以細罽為｜以憑之不得加綈錦）

溫室規地（三輔黃圖西京雜記曰｜｜以椒塗壁被之文繡香桂為柱設火齊屏風鴻羽帳｜｜以罽賓氍毹）

蒲墩加毯（宋史禮志凡大宴參知政事以下用二｜｜罽｜）

百獸毛韉（舊唐書五行志中宗女安樂公主令尚方取｜｜｜｜為｜面視之各見本獸形）子

敬舊物（晉書王獻之傳獻之字｜｜夜臥齋中而有偷人入其室盜物都盡獻之徐曰偷兒青氈我家｜｜可特置之羣偷驚走）

党項上飾（北史党項傳｜｜羌織犛牛尾及羖䍽毛為屋服裘褐披氈為｜｜）

晝披夜臥（桂海虞衡志蠻氈出西南諸蕃以大理者為最蠻人｜｜｜｜無貴賤人有一氈）

越人駭毛〔郭璞山海經序〕｜｜見罽而｜｜　卷氈作字〔宣和書譜石曼卿綮州泗水龜山下佛寺釋子以題殿榜爲請乃爲劇飲｜｜儒墨｜方丈｜一揮而成人以爲絕筆〕　碧帳飄雪〔白居易夜招晦叔詩｜氈｜上正｜｜紅火爐前初炷燈〕　蠻賈碧荷〔范成大將至敘州詩山農旦燒畬｜｜｜氈〕　賦成特賜〔柳貫送王繼學修撰馬伯庸應奉扈從上京詩｜｜｜｜麒麟罽宴出初擎瑪瑙盤〕　金葩碧葉〔劉基贈道士將玉壺長歌〕瓊宮夜半張華燈｜｜｜｜紅氍毹

〔平〕紫罽軿車〔晉書與服志〕皇太后皇后廟見小駕則乘｜｜｜｜雲櫝畫輈黃金塗五采駕三

金縷織成〔南史中天竺傳〕土出犀象貂鼠玳瑁火齊金銀銅鐵｜｜｜｜金罽　藉而後登〔國史補〕韋陟有疾房太尉使子弟問之延入臥內行步悉藉茵毯房氏子弟｜｜｜｜侍婢皆笑舉朝以韋氏貴盛

房氏情儉俱爲美談

茶烟上袍（李申訪龍光智謙上人詩）竹影搖禪榻｜｜｜毳｜

雪路馬蒙（陸游感舊詩）霜郊熊拂樹｜｜｜｜氊

榻擁紫茸（陸游初冬詩）朝爐獸炭騰紅焰夜｜蠻氊｜｜｜



